

Regulamin praktyk

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk studiów stacjonarnych II stopnia

kierunek: **muzyka kościelna**

tok studiów rozpoczętych od roku akademickiego **2022/23**

§ 1

Praktyki stanowią integralną część procesu kształcenia i podlegają obowiązkowemu zaliczeniu.

§ 2

Celem praktyki zawodowej jest:

1. zastosowanie wiedzy i nabytych umiejętności w sytuacji praktycznej – w grze liturgicznej i podczas prowadzenia różnego typu zespołów kościelnych;
2. zdobywanie doświadczenia w zakresie organizowania i koordynowania artystycznych działań na terenie parafii,
3. konfrontacja nabytej wiedzy z zakresu metodycznych i specjalistycznych przedmiotów z rzeczywistym działaniem na polu muzyki kościelnej.

§ 3

Praktyki zawodowe na studiach II stopnia realizowane są w wymiarze 140 godzin jako:

1. praktyka muzyka kościelnego – 80 godz. (3 ECTS)
2. praktyka strojenia organów – 30 godz. (1 ECTS)
3. praktyka w zespole wokalnym – 30 godz. (2 ECTS)

§ 4

W trakcie praktyk studentowi studiów II stopnia zapewnia się następujące formy aktywności:

1. wizyty w kościołach rzymskokatolickich i/lub protestanckich, gdzie studenci zaznajamiają się z warunkami pracy i zadaniami muzyków kościelnych, organizacja pracy, formami dokumentowania działalności, archiwizacji zbiorów muzycznych, formami współpracy z rządcami kościołów, współpracy z zespołami funkcjonującymi w parafiach oraz wiernymi;
2. obserwowanie pracy organisty – muzyka kościelnego (kilku wybranych), analizowanie akompaniamentu liturgicznego pod kątem zastosowanej formy, stylistyki, tempa, współpracy ze wspólnotą;
3. obserwowanie pracy dyrygentów i kierowników scholii gregoriańskiej – innych studentów podczas praktyk w chórze i w zespole wokalnym, analizowanie pracy pod kątem doboru stosowanych metod;
4. obserwowanie i uczestnictwo w pracach organmistrza lub stroiciela organów;
5. samodzielne wykonywanie podczas rzeczywistej liturgii złożonych zadań z akompaniamentu liturgicznego, wskazanych przez prowadzącego praktykę;
6. samodzielne zaplanowanie, przygotowanie i poprowadzenie akompaniamentu do części lub całości liturgii mszalnej i/lub nabożeństwa podczas rzeczywistych celebracji w kościołach Wrocławia i Dolnego Śląska;

7. inicjowanie i samodzielne wykonywanie zadań z zakresu pracy ze scholą gregoriańską oraz chórami osób dorosłych, wskazanymi przez opiekuna praktyki;
8. podejmowanie wybranych przez studenta działań organizacyjnych, edytorskich, edukacyjnych, promocyjnych oraz artystycznych w ramach uczelnianych inicjatyw (sympozja, warsztaty, kursy, koncerty, cykle koncertowo-edukacyjne, prezentacje instrumentów).

§ 5

Rozkład godzin praktyk dla studentów studiów II stopnia jest następujący:

Rodzaj praktyki	Rok I		Rok II		Razem
	Sem. I	Sem. II	Sem. III	Sem. IV	
Praktyka muzyka kościelnego			min. 50 godz. 2 ECTS	1 ECST	80 godz. 3 ECTS
Praktyka strojenia organów				30 godz. 1 ECTS	30 godz. 1 ECTS
Praktyka w zespole wokalnym			16 godz. 1 ECTS	14 godz. 1 ECTS	30 godz. 2 ECTS

§ 6

Praktyka muzyka kościelnego

Student zobowiązany jest do realizacji praktyki muzyka kościelnego w wymiarze 80 godzin, w tym:

obserwowanie pracy organisty / kierownika scholi / kierownika chóru	5 godz.
samodzielne wykonywanie pojedynczych i złożonych zadań ¹	20 godz.
samodzielne zaplanowanie, przygotowanie i poprowadzenie akompaniamentu	30 godz.
podejmowanie wybranych przez studenta działań, w tym:	20 godz.
praktyka śpiewu gregoriańskiego -	10 godz.
udział w konferencjach, sympozjach, warsztatach -	5 godz.
dowolne działania związane z kierunkiem studiów ²	5 godz.
konsultacje z opiekunem praktyk i osobami prowadzącymi dane praktyki	5 godz.

Liczba godzin może być dowolnie podzielona pomiędzy cztery semestry, pod warunkiem, że w semestrze III student zaliczy minimum 50 godzin.

Praktyka strojenia organów

Student zobowiązany jest do realizacji praktyki muzyka kościelnego w wymiarze 30 godzin, w tym

obserwowanie pracy stroiciela organów	10 godz.
pomoc w przygotowaniu instrumentu do gry	10 godz.
inne prace wykonywane pod nadzorem organmistrza	10 godz.

Liczba godzin może być dowolnie podzielona pomiędzy cztery semestry.

Praktyka w zespole wokalnym

Student zobowiązany jest do realizacji praktyki w zespole wokalnym w wymiarze 30 godzin, w tym:

obserwowanie i analizowanie pracy dyrygentów zespołów wokalnych	25 godz.
samodzielne wykonywanie pojedynczych zadań	2,5 godz.

¹ Akompaniament do pieśni, psalmu, improwizacje organowe, improwizacje podczas koncertów itp., poprowadzenie utworu chorałowego, poprowadzenie utworu chóralnego.

² np. prelekcje, odczyty, współpraca z chórami, scholami, i inne.

Praktyka odbywa się w ramach zajęć zbiorowych, wspólnie z kierunkiem edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej. Praktyka ta jako jedyna praktyka zawodowa nie wymaga ewidencjonowania kartą praktyk.

§ 7

W toku praktyk student prowadzi dokumentację praktyki muzyka kościelnego i praktyki strojenia organów w postaci kart praktyk, w których zamieszcza potwierdzenie odbycia danej formy praktyki przez osobę upoważnioną. W karcie należy uwzględnić rodzaj wykonywanych zadań.

§ 8

Praktykę muzyka kościelnego i praktykę strojenia organów zalicza opiekun praktyk na podstawie wypełnionej i podpisanej przez osoby prowadzące dane praktyki kart praktyk. Niezaliczenie obowiązkowych praktyk lub niezłożenie karty w terminie przewidzianym w organizacji roku akademickiego skutkuje niezaliczeniem semestru III i/lub IV.

§ 9

Możliwe jest odbywanie praktyk w okresie wakacyjnym. Możliwa jest wcześniejsza realizacja przewidzianych godzin, jednak wpis zaliczenia następuje w III i IV semestrze.

§ 10

Wszystkie terminy praktyk w kościołach muszą być uprzednio uzgodnione z organistami. W razie nieobecności spowodowanej chorobą lub wypadkiem losowym student ma obowiązek niezwłocznie zawiadomić o tym fakcie opiekuna praktyk.

§ 11

Praktyki należy realizować w co najmniej trzech kościołach spośród wymienionych w wykazie – jest to niezbędne ze względu na różnice w sposobie prowadzenia akompaniamentu, akustyce kościoła, jakości śpiewu ludu, czy umieszczenia i właściwości brzmieniowych instrumentu.

§ 12

Wykaz kościołów w których można przeprowadzić hospitacje (H) i/lub praktyki czynne (P):

Adres	Kościół	Osoba prowadząca praktykę	Rodzaj praktyki
Wrocław:			
al. Pracy 26	św. Klemensa Dworzaka	mgr Andrzej Garbarek	H+P
pl. Dominikański 2	św. Wojciecha	dr hab. Tomasz Głuchowski, mgr Jakub Tarka	H+P
ul. Traugutta 34	św. Maurycego	mgr Łukasz Romanek	H+P
ul. św. Antoniego 30	św. Antoniego	mgr Włodzimierz Ruciński	H+P
ul. Monte Cassino	Świętej Rodziny	mgr Damian Dębicki	H+P
pl. Grunwaldzki 3	NSPJ	dr Tomasz Kulikowski	H+P
Legnica:			

ul. Radosna 21	Św. Wojciecha	dr Marek Fronc	H+P
Opole:			
ul. Katedralna 2	Katedra Podwyższenia Krzyża Świętego	mgr Józef Chudalla mgr Maciej Lamm	H+P
Pl. Kopernika 12	Matki Boskiej Bolesnej i Św. Wojciecha	mgr Łukasz Mandola	H+P
transmisje internetowe		w konsultacji z opiekunem praktyk	H

Wykaz możliwości przeprowadzenia praktyk w zakresie śpiewu chóralu gregoriańskiego:

Adres	Tytuł zajęć	Osoba prowadząca praktykę	Rodzaj zajęć
Wrocław, ul. Św. Jadwigi, kościół NMP na Piasku	Schola Gregoriana Vratislaviensis <i>Lumen de lumine</i>	mgr Łukasz Czartowski	próby scholi, liturgia
http://www.aiscgre.pl/dies-gregoriani/	<i>Dies gregoriani</i>	ks. dr hab. Mariusz Białkowski	cykl warsztatów AISCGre
http://www.aiscgre.pl/gregorianus-de-vespera/	<i>Gregorianus de vespera</i>	ks. dr hab. Mariusz Białkowski	cykl wykładów AISCGre
http://www.aiscgre.pl/kurs-spiewu-gregorianskiego/	Ogólnopolskie Kursy Chóralu Gregoriańskiego, Poznań	ks. dr hab. Mariusz Białkowski	
udział w innych zespołach, scholach zajmujących się tą problematyką, prowadzonych w sposób profesjonalny w konsultacji z opiekunem praktyk			

Wykaz możliwości przeprowadzenia praktyk w zakresie strojenia organów:

Adres	Nazwa zakładu	Osoba prowadząca praktykę
Wrocław	Kriese Orgelbau	Andrzej Kriese
Wrocław	Zakład Organmistrzowski	Antoni Szydłowski
Wrocław	Zakład Organmistrzowski Chrobak & Synowie	Dariusz Chrobak
Przygotowanie instrumentu przed koncertami wydziałowymi		
Udział w zajęciach „strojenie i temperacja” prowadzonych przez dr hab. Tomasza Głuchowskiego		
inne certyfikowane zakłady organmistrzowskie, w konsultacji z opiekunem praktyk		