

Plan studiów
Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
Kierunek studiów: **kompozycja i teoria muzyki**, zakres: **teoria muzyki**
forma kształcenia: studia **pierwszego stopnia**, forma studiów: **stacjonarne**
Tok studiów rozpoczynający się od roku akademickiego **2023/2024**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Sposób realizacji	Rok I				Rok II				Rok III				Razem godzin	Punkty ECTS za semestr						Uwagi
				I	II	III	IV	V	VI	V	VI	I	II	III	IV		V	VI					
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																						
1	Analiza i interpretacja dzieła muzycznego 1	pg	z	2	zst	2	egz								60	2	2						
2	Analiza i interpretacja dzieła muzycznego 2	pg	z					2	zst	2	egz				60			2	2				
3	Metodologia pracy naukowej	pg	z					1	zst	1	egz				30			1	1				
4	Praca licencjacka	pg	i									1	zst	1	egz	30					10	14	
5	Wprowadzenie do teorii muzyki	pg	z	1	zst	1	egz								30	4	4						
6	Akustyka i elektroakustyka	w	z					1	zal	1	zst				30			1	1				
7	Czytanie partytur	ćw	i	0,5	zst	0,5	zst								15	1	1						
8	Fortepian	ćw	i	1	zst	1	egz								30	2	2						
9	Harmonia praktyczna z elementami improwizacji	ćw	i	0,5	zst	0,5	zst	0,5	zst	0,5	zst				30	1	1	1	1				
10	Harmonia systemu funkcyjnego	s	g	2	zst	2	zst								60	2	2						
11	Harmonia XX i XXI wieku	s	g					2	zst	2	zst				60			2	2				
12	Historia muzyki 1	w	z	2	zst	2	zst								60	2	2						
13	Historia muzyki 2	w	z					2	zst	2	zst				60			2	2				
14	Historia sztuki	w	z	2	zal	2	zst								60	2	2						
15	Historia śląskiej kultury muzycznej	w	z									1	zst	1	zst	30					1	1	
16	Instrumentoznawstwo	w	z	2	zst	2	zst								60	2	2						
17	Kontrapunkt 1	ćw	g	2	zst	2	zst								60	2	2						
18	Krytyka i prelekcja	s	z					2	zal	2	zst				60			2	2				
19	Kształcenie słuchu 1	ćw	g	2	zst	2	zst								60	2	2						
20	Kształcenie słuchu 2	ćw	g					2	zst	2	zst				60			2	2				
21	Literatura muzyczna 1	w	z	2	zst	2	zst								60	2	2						
22	Literatura muzyczna 2	w	z					2	zst	2	zst				60			2	2				
23	Muzyka i media	w	z					1	zal	1	zst				30			1	1				

24	Muzyka polska XX i XXI wieku	s	z					2	zst	2	zst					60			2	2				
25	Muzykologiczna informacja naukowa - wprowadzenie do bibliografii muzycznej	w	z									2	zal	2	zst	60					2	2		
26	Nowoczesne metody i narzędzia zarządzania karierą poziom I	ćw	z									1	zal	1	zst	30					1	1		
27	Organizacja życia muzycznego	ćw	z					1	zal	1	zst					30			1	1				
28	Psychologia twórczości	w	z					2	zal	2	zst					60			2	2				
29	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku	s	z					2	zst	2	zst					60			2	2				
	Obowiązkowe RAZEM:			19		19		22,5		22,5		5		5		1395	24	24	23	23	14	18	126	RAZEM ECTS
	PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU																							
30	Chór lub zespoły wokalne i instrumentalne	s	g					2	zal	2	zal	2	zal	2	zal	120			2	2	2	2	zespoły działające w AMKL (liczba punktów ECTS zgodna z liczbą odpowiadającą dla wybranego zespołu) lub innych uczelniach / instytucjach muzycznych (2 punkty ECTS)	
31	Lektorat języka obcego	w	g	2	zst	2	zst	2	zst	2	egz					120	2	2	2	2			do wyboru język angielski, niemiecki, włoski	
32	Wychowanie fizyczne	ćw	z	1	zal	1	zal	1	zal	1	zal					60	0	0	0	0			wybór formy zajęć	
	Ograniczonego wyboru RAZEM:			3		3		5		5		2		2		300	2	2	4	4	2	2	16	RAZEM ECTS
	Obowiązkowe oraz ograniczonego wyboru RAZEM:			22		22		27,5		27,5		7		7		1695	26	26	27	27	16	20	142	RAZEM ECTS
	PRZEDMIOTY DODATKOWE OFEROWANE PRZEZ WYDZIAŁ (dopełnienie do minimum 180 p. ECTS)																							
				I		II		III		IV		V		VI			I	II	III	IV	V	VI		
33	Edytorstwo muzyczne poziom 1	ćw	g	1	zal	1	zst									30	1	1						
34	Edytorstwo muzyczne poziom 2	ćw	g					1	zal	1	zst					30			1	1				
35	Formy muzyczne	s	z	2	zst	2	zst									60	2	2						
36	Historia filozofii	w	z									2	zal	2	zst	60					2	2		
37	Historia i literatura muzyki elektroakustycznej	w	z									2	zst	2	zst	60					2	2		
38	Kontrapunkt 2	ćw	g					2	zst	2	zst					60			2	2				
39	Kształcenie słuchu z partyturą orkiestrową	ćw	z									2	zst	2	zst	60					2	2		
40	Kultura i sztuka Baroku na Śląsku 1648-1741	w	z									2	zal	2	zst	60					2	2		
41	Nowoczesne metody zarządzania zespołem	s	z									1	zal	1	zst	30					1	1		

42	Orkiestra muzyki XX i XXI wieku	ćw	z	2	zal	2	zal	2	zal	2	zal	2	zal	2	zal	180	3	3	3	3	3	3	możliwość realizacji zespołu w ramach przedmiotu ograniczonego wyboru	
43	Podstawy instrumentacji i kompozycji	ćw	z					1	zal	1	zst					30			1	1				
44	Podstawy realizacji nagrań	ćw	z									2	zst			32					2			
45	Polifonia XX i XXI wieku	ćw	z									2	zst	2	zst	60					2	2		
46	Propedeutyka dyrygowania (warsztaty)	ćw	z	0,5	zal	0,5	zal									15	1	1						
47	Propedeutyka kompozycji komputerowej	ćw	z									2	zst	2	zst	60					2	2		
48	Propedeutyka kompozycji teatralnej i filmowej	ćw	z									2	zst	2	zst	60					2	2		
	Fakultet(y)																						do wyboru z listy fakultetów	
	Dodatkowe RAZEM:			5,5		5,5		6		6		19		17		887	7	7	7	7	20	18	66	RAZEM ECTS
	Obowiązkowe, ograniczonego wyboru oraz dodatkowe RAZEM:			27,5		27,5		33,5		33,5		26		24		2582	33	33	34	34	36	38	208	RAZEM ECTS
	Suma ECTS niezbędna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia = 180																							

Formy zajęć: pg - przedmiot główny, w - wykład, ćw - ćwiczenia, s - seminarium

Sposób realizacji: g - grupowe, i - indywidualne, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: egz - egzamin, zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień

Plan studiów

Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Kierunek studiów: **kompozycja i teoria muzyki**, zakres: **teoria muzyki**, profil: **redakcja muzyczna**

forma kształcenia: studia **drugiego stopnia**, forma studiów: **stacjonarne**

tok studiów rozpoczynający się od roku akademickiego **2023/2024**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Sposób realizacji	Rok I				Rok II				Razem godzin	Punkty ECTS za semestr				Uwagi	
				I	II	III	IV	III	IV	I	II		III	IV				
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																	
1	Praca magisterska	pg	i	1	zst	1	zst	1	zst	1	egz	60	6	6	16	16		
2	Edytorstwo muzyczne - poziom zaawansowany	ćw	g	1	zst	1	zst					30	2	2				
3	Estetyka muzyki	w	z	2	zal	2	zst					60	2	2				
4	Etnomuzykologia 1	s	z	1	zal	1	zst					30	1	1				
5	Historia teorii muzyki (ćwiczenia)	ćw	z	1	zst	1	zst					30	1	1				
6	Historia teorii muzyki (wykład)	w	z	1	zst	1	zst					30	1	1				
7	Metodologia edycji muzycznej	ćw	z	1	zst	1	zst					30	1	2				
8	Metody analityczne w XX i XXI wieku	s	z	2	zal	2	zst					60	2	2				
9	Muzyka XX i XXI wieku 1	s	z	2	zst	2	zst					60	2	2				
10	Nowoczesne metody i narzędzia zarządzania karierą poziom 2	ćw	z	1	zal	1	zst					30	1	1				
11	Podstawy edycji, korekty i składu tekstu	s	z	1	zst	1	zst					30	1	2				
12	Psychologia muzyki	w	z					2	zal	2	zst	60			2	2		
13	Publicystyka muzyczna	s	z					2	zal	2	zst	60			2	2		
14	Translatorium specjalistyczne języka angielskiego	s	z					1	zst	1	zst	30			1	1		
	Obowiązkowe RAZEM:			14		14		6		6		600	20	22	21	21	84	RAZEM ECTS
	PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU (wybieramy język i jeden przedmiot ogólnohumanistyczny)																	
15	Język obcy	w	g	2	zst	2	egz					60	2	2			do wyboru język angielski, niemiecki, włoski	
16	Etyka	w	z					2	zal	2	zst	60			2	3		
17	Historia estetyki	w	z					2	zal	2	zst	60			2	3		
18	Muzyka a humanistyka	w	z					2	zal	2	zst	60			2	3		
19	Wiedza o kulturze	w	z					2	zal	2	zst	60			2	3		
	Ograniczonego wyboru RAZEM:			2		2		2		2		120	2	2	2	3	9	RAZEM ECTS
	Obowiązkowe oraz ograniczonego wyboru RAZEM:			16		16		8		8		720	22	24	23	24	93	RAZEM ECTS

PRZEDMIOTY WYBIERALNE OFEROWANE PRZEZ WYDZIAŁ (dopełnienie do minimum 120 p. ECTS)																
				I		II		III		IV			I	II	III	IV
20	Analiza współczesnego dzieła muzycznego	s	z	2	zal	2	zst					60	2	2		
21	Historia muzyki teatralnej i filmowej	w	z	2	zal	2	zst					60	2	2		
22	II Język obcy	w	g	2	zst	2	egz					60	2	2		
23	Orkiestra muzyki XX i XXI wieku	ćw	z	2	zal	2	zal	2	zal	2	zal	120	3	3	3	3
24	Paleografia muzyczna	w	z	2	zal	2	zst					60	2	2		
25	Wielkie formy muzyczne	s	z					2	zst	2	zst	60			3	3
	Fakultet(y)															do wyboru z listy fakultetów
	Wybieralne RAZEM:			10		10		4		4		420	11	11	6	6
																34
																RAZEM ECTS
	Obowiązkowe, ograniczonego wyboru oraz wybieralne RAZEM:			26		26		12		12		1140	33	35	29	30
																127
																RAZEM ECTS
Suma ECTS niezbędna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia = 120																

Formy zajęć: pg - przedmiot główny, w - wykład, ćw - ćwiczenia, s - seminarium

Sposób realizacji: g - grupowe, i - indywidualne, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: egz - egzamin, zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień

Plan studiów

Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

kierunek studiów: **kompozycja i teoria muzyki**, zakres: **teoria muzyki**, profil: **technologie komputerowe i multimedia w muzyce**

forma kształcenia: studia **drugiego stopnia**, forma studiów: **stacjonarne**

tok studiów rozpoczynający się od roku akademickiego **2023/2024**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Sposób realizacji	Rok I				Rok II				Razem godzin	Punkty ECTS za semestr				Uwagi	
				I		II		III		IV			I	II	III	IV		
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																	
1	Praca magisterska	pg	i	1	zst	1	egz	1	zst	1	zst	60	6	6	16	16		
2	Audiacja, projektowanie i przestrzenna dystrybucja dźwięku	w	z					1	zst	1	zst	30			1	1		
3	Estetyka muzyki	w	z	2	zal	2	zst					60	2	2				
4	Historia teorii muzyki (ćwiczenia)	ćw	z	1	zst	1	zst					30	1	1				
5	Historia teorii muzyki (wykład)	w	z	1	zst	1	zst					30	1	1				
6	Kompozycja ogólna i aranżacja komputerowa	ćw	g	1	zst	1	zst					30	2	2				
7	Komputer w pracy twórczej	w	z	1	zal	1	zst					30	2	2				
8	Metody analityczne w XX i XXI wieku	s	z	2	zal	2	zst					60	2	2				
9	Muzyka XX i XXI wieku 1	s	z	2	zst	2	zst					60	2	2				
10	Muzyka XX i XXI wieku 2	s	z					2	zst	2	zst	60			2	2		
11	Nowoczesne metody i narzędzia zarządzania karierą poziom 2	ćw	z	1	zal	1	zst					30	1	1				
12	Podstawy reżyserii dźwięku	s	z	1	zal	1	zst					30	1	1				
13	Technologia muzyki komputerowej 1	w	z	2	zst	2	zst					60	3	3				
	Obowiązkowe RAZEM:			15		15		4		4		570	23	23	19	19	84	RAZEM ECTS
	PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU (wybieramy język i jeden przedmiot ogólnohumanistyczny)																	
14	Język obcy	w	g	2	zst	2	egz					60	2	2			do wyboru język angielski, niemiecki, włoski	
15	Etyka	w	z					2	zal	2	zst	60			2	3		
16	Historia estetyki	w	z					2	zal	2	zst	60			2	3		
17	Muzyka a humanistyka	w	z					2	zal	2	zst	60			2	3		
18	Wiedza o kulturze	w	z					2	zal	2	zst	60			2	3		
	Ograniczonego wyboru RAZEM:			2		2		2		2		120	2	2	2	3	9	RAZEM ECTS
	Obowiązkowe oraz ograniczonego wyboru RAZEM:			17		17		6		6		690	25	25	21	22	93	RAZEM ECTS

PRZEDMIOTY WYBIERALNE OFEROWANE PRZEZ WYDZIAŁ (dopełnienie do 120 p. ECTS)																	
				I		II		III		IV			I	II	III	IV	
19	Analiza współczesnego dzieła muzycznego	s	z	2	zal	2	zst					60	2	2			
20	Edytorstwo muzyczne - poziom zaawansowany	ćw	g	1	zst	1	zst					30	2	2			
21	Historia muzyki teatralnej i filmowej	w	z	2	zal	2	zst					60	2	2			
22	Nowe media	w	z					1	zst	1	zst	30			2	2	
23	Orkiestra muzyki XX i XXI wieku	ćw	z	2	zal	2	zal	2	zal	2	zal	120	3	3	3	3	
24	Publicystyka muzyczna	s	z					2	zal	2	zst	60			2	2	
25	Technologia muzyki komputerowej 2	w	z					2	zst	2	zst	60			3	3	wyłącznie po zrealizowaniu kursu na 1 roku
26	Technologia muzyki teatralnej i filmowej	w	z					2	zst	2	zst	60			2	2	
	Fakultet(y)																
	Wybieralne RAZEM:			7		7		9		9		480	9	9	12	12	42 RAZEM ECTS
	Obowiązkowe, ograniczonego wyboru oraz wybieralne RAZEM:			24		24		15		15		1170	34	34	33	34	135 RAZEM ECTS
Suma ECTS niezbędna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia = 120																	

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw – ćwiczenia, s – seminarium

Sposób realizacji: g – grupowe, i – indywidualne, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: egz – egzamin, zal – zaliczenie, zst – zal. na stopień

Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

kierunek studiów: **kompozycja i teoria muzyki**, zakres: **teoria muzyki**, profil: **analiza muzyczna**

forma kształcenia: studia **drugiego stopnia**, forma studiów: **stacjonarne**

tok studiów rozpoczynający się od roku akademickiego **2023/2024**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Sposób realizacji	Rok I				Rok II				Razem godzin	Punkty ECTS za semestr				Uwagi	
				I	II	III	IV	III	IV	I	II		III	IV				
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																	
1	Praca magisterska	pg	i	1	zst	1	zst	1	zst	1	egz	60	6	6	16	16		
2	Analiza współczesnego dzieła muzycznego	s	z	2	zal	2	zst					60	2	2				
3	Estetyka muzyki	w	z	2	zal	2	zst					60	2	2				
4	Historia teorii muzyki (ćwiczenia)	ćw	z	1	zst	1	zst					30	1	1				
5	Historia teorii muzyki (wykład)	w	z	1	zst	1	zst					30	1	1				
6	Komputer w pracy twórczej	w	z	1	zal	1	zst					30	2	2				
7	Metody analityczne w XX i XXI wieku	s	z	2	zal	2	zst					60	2	2				
8	Muzyka XX i XXI wieku 1	s	z	2	zst	2	zst					60	2	2				
9	Muzyka XX i XXI wieku 2	s	z					2	zst	2	zst	60			2	2		
10	Nowoczesne metody i narzędzia zarządzania karierą poziom 2	ćw	z	1	zal	1	zst					30	1	1				
11	Paleografia muzyczna	w	z	2	zal	2	zst					60	2	2				
12	Wielkie formy muzyczne	s	z					2	zst	2	zst	60			3	3		
	OBOWIĄZKOWE RAZEM:			15		15		5		5		600	21	21	21	21	84	RAZEM ECTS
	PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU (wybieramy język i jeden przedmiot ogólnohumanistyczny)																	
13	Język obcy	w	g	2	zst	2	egz					60	2	2			do wyboru język angielski, niemiecki, włoski	
14	Etyka	w	z					2	zal	2	zst	60			2	3		
15	Historia estetyki	w	z					2	zal	2	zst	60			2	3		
16	Muzyka a humanistyka	w	z					2	zal	2	zst	60			2	3		
17	Wiedza o kulturze	w	z					2	zal	2	zst	60			2	3		
	Ograniczonego wyboru RAZEM:			2		2		2		2		120	2	2	2	3	9	RAZEM ECTS
	Obowiązkowe oraz ograniczonego wyboru RAZEM:			17		17		7		7		720	23	23	23	24	93	RAZEM ECTS
	PRZEDMIOTY WYBIERALNE OFEROWANE PRZEZ WYDZIAŁ (dopełnienie do 120 p. ECTS)																	
				I	II	III	IV						I	II	III	IV		

18	Audiacja, projektowanie i przestrzenna dystrybucja dźwięku	w	z					1	zst	1	zst	30			1	1		
19	Edytorstwo muzyczne - poziom zaawansowany	ćw	g	1	zst	1	zst					30	2	2				
20	Etnomuzykologia 1	s	z	1	zał	1	zst					30	1	1				
21	Etnomuzykologia 2	s	z					1	zał	1	zst	30			1	1		
22	Metodologia edycji muzycznej	ćw	z	1	zst	1	zst					30	1	2				
23	Orkiestra muzyki XX i XXI wieku	ćw	z	2	zał	2	zał	2	zał	2	zał	120	3	3	3	3		
24	Podstawy reżyserii dźwięku	s	z	1	zał	1	zst					30	1	1				
25	Publicystyka muzyczna	s	z					2	zał	2	zst	60			2	2		
26	Technologia muzyki komputerowej 1	w	z	2	zst	2	zst					60	3	3				
27	Translatorium specjalistyczne języka angielskiego	s	z					1	zst	1	zst	30			1	1		
	Fakultet(y)																	
	Wybieralne RAZEM:			8		8		7		7		450	11	12	8	8	39	RAZEM ECTS
	Obowiązkowe, ograniczonego wyboru oraz wybieralne RAZEM:			25		25		14		14		1170	34	35	31	32	132	RAZEM ECTS
Suma ECTS niezbędna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia = 120																		

Formy zajęć: pg - przedmiot główny, w - wykład, ćw - ćwiczenia, s - seminarium

Sposób realizacji: g - grupowe, i - indywidualne, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: egz - egzamin, zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień