

Plan studiów
Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
kierunek studiów: **dyrygentura**
forma kształcenia: studia **drugiego stopnia**, forma studiów: **stacjonarne**
tok studiów rozpoczynający się od roku akademickiego **2024/2025**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Sposób realizacji	Rok I				Rok II				Razem godzin	Punkty ECTS za semestr				Uwagi	
				I	II	III	IV	III	IV	I	II		III	IV				
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																	
1	Dyrygentura	pg	i	2	egz	2	egz	2	zst	2	egz	120	10	10	11	12		
2	Praktyki i hospitacje w orkiestrze symfonicznej	ćw	z	2	zst	2	zst	2	zst	2	zst	120	4	4	4	4		
3	Praktyki i hospitacje w zespole chóralnym	ćw	z	1	zal	1	zal					30	2	2				
4	Czytanie partytur współczesnych i dwudziestowiecznych	ćw	z	1	zst	1	zst					30	1	1				
5	Estetyka muzyki	w	z	2	zal	2	zst					60	2	2				
6	Metodologia pisania pracy dyplomowej poziom 2	s	z			0,5	zal					7		1				
7	Nowoczesne metody i narzędzia zarządzania karierą poziom 2	ćw	z	1	zal	1	zst					30	1	1				
8	Opera i balet	s	z	2	zst	2	zst	2	zst	2	zst	120	2	2	2	2		
9	Psychologia muzyki	w	z					2	zal	2	zst	60			2	2		
	Obowiązkowe RAZEM:			11		11,5		8		8		577	22	23	19	20	84	RAZEM ECTS
	PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU (wybieramy język i jeden przedmiot humanistyczny)																	
10	Język obcy	w	g	2	zst	2	egz					60	2	2			do wyboru język angielski, niemiecki, włoski	
11	Etyka	w	z					2	zal	2	zst	60			2	3		
12	Historia estetyki	w	z					2	zal	2	zst	60			2	3		
13	Muzyka a humanistyka	w	z					2	zal	2	zst	60			2	3		
14	Wiedza o kulturze	w	z					2	zal	2	zst	60			2	3		
	Ograniczonego wyboru RAZEM			2		2		2		2		120	2	2	2	3	9	RAZEM ECTS
	Obowiązkowe oraz ograniczonego wyboru RAZEM:			13		13,5		10		10		697	24	25	21	23	93	RAZEM ECTS

	PRZEDMIOTY WYBIERALNE OFEROWANE PRZEZ WYDZIAŁ (dopełnienie do minimum 120 p. ECTS)																
	PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE			I		II		III		IV			I	II	III	IV	
15	Praktyki i hospitacje - instrumenty dęte i perkusja	ćw	z	1	zal	1	zal					30	1	1			
16	Praktyki i hospitacje - instrumenty smyczkowe	ćw	z	1	zal	1	zal					30	1	1			
17	Praktyki i hospitacje w Big-Bandzie	ćw	z	2	zal	2	zal					60	2	2			
18	Praktyki i hospitacje w zespole muzyki współczesnej	ćw	z	2	zal	2	zal					60	2	2			
19	Praktyki i hospitacje w zespołach operowych i wokalnoinstrumentalnych	ćw	z	2	zal	2	zal					60	2	2			
20	Orkiestra muzyki XX i XXI wieku	ćw	z	2	zal	2	zal	2	zal	2	zal	120	3	3	3	3	
	Specjalistyczne RAZEM:			10		10		2		2		360	11	11	3	3	28 RAZEM ECTS

	Obowiązkowe, ograniczonego wyboru oraz specjalistyczne RAZEM:			23		23,5		12		12		1057	35	36	24	26	121 RAZEM ECTS
--	--	--	--	-----------	--	-------------	--	-----------	--	-----------	--	-------------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------------------------

	PRZEDMIOTY UZUPEŁNIAJĄCE			I		II		III		IV			I	II	III	IV	
21	Analiza współczesnego dzieła muzycznego	s	z	2	zal	2	zst					60	2	2			
22	Etnomuzykologia 1	s	z	1	zal	1	zst					30	1	1			
23	Etnomuzykologia 2	s	z					1	zal	1	zst	30			1	1	
24	Historia muzyki teatralnej i filmowej	w	z	2	zal	2	zst					60	2	2			
25	II Język obcy	ćw	z	2	zst	2	egz					60	2	2			
26	Metody analityczne w XX i XXI wieku	s	z	2	zal	2	zst					60	2	2			
27	Muzyka XX i XXI wieku 1	s	z	2	zst	2	zst					60	2	2			
28	Muzyka XX i XXI wieku 2	s	z					2	zst	2	zst	60			2	2	
29	Podstawy reżyserii dźwięku	s	z	1	zal	1	zst					30	1	1			
30	Publicystyka muzyczna	s	z					2	zal	2	zst	60			2	2	
31	Technologia muzyki teatralnej i filmowej	w	z					2	zst	2	zst	60			2	2	
32	Translatorium specjalistyczne języka angielskiego	s	z					1	zst	1	zst	30			1	1	
33	Wielkie formy muzyczne	s	z					2	zst	2	zst	60			3	3	
	Fakultet(y)																do wyboru z listy fakultetów ☐
	Uzupełniające RAZEM:			12		12		10		10		660	12	12	11	11	46 RAZEM ECTS

	Obowiązkowe, ograniczonego wyboru oraz wybieralne RAZEM:			35		35,5		22		22		1717	47	48	35	37	167 RAZEM ECTS
--	---	--	--	-----------	--	-------------	--	-----------	--	-----------	--	-------------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------------------------

Suma ECTS niezbędna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia = 120
--

Formy zajęć: pg - przedmiot główny, w - wykład, ćw - ćwiczenia, s - seminarium

Sposób realizacji: g - grupowe, i - indywidualne, z - zbiorowe

Formy zaliczenia: egz - egzamin, zal - zaliczenie, zest - zal. na stopień