

Tradycje śląskiej kultury muzycznej
Tradition of Silesian Musical Culture

KONCERT | CONCERT

Piotr Rojek
organy | organ

Miłosz Kula
słowo wstępne | introductory word

środa, 8 marca 2023, godz. 19:30
Wednesday, 8th March 2023, 7:30 PM

Bazylika Mniejsza p.w. św. Elżbiety we Wrocławiu
St. Elisabeth Basilica Minor in Wrocław

PROGRAM | PROGRAMME

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Toccata i Fuga d-moll BWV 565

Wenn wir in höchsten Nöten sein BWV 641

Christum wir sollen loben schon BWV 611

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639

Preludium i Fuga e-moll BWV 548

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Preludium g-moll BuxWV 148

Piotr Rojek (*1975)

Improwizacje | Improvisations



Piotr Rojek ukończył studia w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu na Wydziale Instrumentalnym w klasie organów prof. Andrzeja Chorościńskiego oraz na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii w klasie kompozycji prof. Zygmunta Herembeszty i prof. dr. hab. Krystiana Kielba.

Uczestniczył w kursach mistrzowskich interpretacyjnych oraz improwizatorskich, prowadzonych przez tak wybitne osobistości świata muzyki organowej, jak: Julian Gembalski, Bernhard Haas, Hans Haselböck, Ferdinand Klinda, Ton Koopman, Jon Laukvik, Armin Schoof, Wolfgang Seifen, Józef Serafin czy Harald Vogel.

Dr hab. Piotr Rojek pracuje na stanowisku profesora w macierzystej uczelni. Jest dziekanem Wydziału Instrumentalnego oraz kierownikiem Katedry Orga-

nów, Klawesynu i Muzyki Dawnej. Prowadzi również klasę organów w Państwowej Szkole Muzycznej II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu oraz Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu.

Artysta regularnie koncertuje zarówno w kraju, jak i za granicą, m.in. w Czechach, Finlandii, Hiszpanii, na Litwie, Łotwie, w Niemczech, Norwegii, Słowacji, Szwecji, Ukrainie, USA, Wielkiej Brytanii we Włoszech oraz na Węgrzech i Wyspach Alandzkich. Prowadzi także kursy mistrzowskie w kraju i za granicą. Ma w dorobku kilkanaście albumów. Powstała w 2005 roku płyta, na której zarejestrowano dziewięć toccat kompozytorów od baroku do XX wieku, wykonanych na забыtkowych organach Adama Horacego Caspariniego w Wołowie, otrzymała nominację do prestiżowej nagrody Polskiej Akademii Fonograficznej FRYDERYK.



fol. J. Kobylnik

Piotr Rojek był stypendystą Ministra Kultury i Sztuki, Internationale Altenberger Orgelakademie w Niemczech oraz laureatem konkursów organowych i kompozytorskich.

Artysta otrzymał także szereg nagród i wyróżnień, m.in.: Nagrody Rektora Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu, Nagrodę Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, Brązowy Krzyż Zasługi, Odznakę Zasłużony dla Kultury Polskiej, Medal Komisji Edukacji Narodowej, Nagrodę Ministra Kultury Ukrainy, Gwiazdę Orderu Kapituły Kanoników w uznaniu zasług położonych w odbudowie barokowych organów Michaela Englera w Bazylice św. Elżbiety we Wrocławiu oraz Medal Prezydenta Wrocławia *Merito de Wroclavia* – Zasłużony dla Wrocławia, za szczególne zasługi dla Miasta Wrocławia.

Piotr Rojek graduated from the Instrumental Faculty of the Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław, having studied the organ under Prof. Andrzej Chorościński, and from the Faculty of Composition, Conducting, Theory of Music and Music Therapy of the same Academy, having studied composition under Prof. Zygmunt Herembeszta and Prof. Krystian Kielb.

He has participated in a number of master interpretation and improvisation courses conducted by such eminent personalities of the world of organ music as: Julian Gembalski, Bernhard Haas, Hans Haselböck, Ferdinand Klinda, Ton Koopman, Jon Laukvik, Armin Schoof, Wolfgang Seifen, Józef Serafin or Harald Vogel.

Dr. hab. Piotr Rojek works as a professor at his alma mater. He is the dean of the Instrumental Faculty and the head of the Chair of the Organ, Harpsichord and Old Music. He also teaches the organ at the Ryszard Bukowski 2nd Level State School of Music in Wrocław, as well as at the Karol Szymanowski General Education 1st and 2nd Level Schools of Music in Wrocław.

The artist regularly gives concerts, both at home and abroad, including in: the Czech Republic, Finland (e.g. the Åland Islands), Spain, Lithuania, Latvia, Germany, Norway, Slovakia, Sweden, Ukraine, the USA, the UK, Italy and Hungary. He conducts master courses in Poland and in other countries. He has recorded over a dozen CDs. His CD from 2005, containing nine toccatas by outstanding composers from the period spanning the Baroque and the 20th century, performed on the historical organ at Wołów made by Adam Horatio Casparini, was nominated to the prestigious Polish Phonographic Academy FRYDERYK award. Piotr Rojek was a scholarship holder of the Polish Minister of Culture and Art and Internationale Altenberger Orgelakademie in Germany, as well a prizewinner in various organ and composition competitions.

The artist has received a number of prizes and distinctions, including: Award of the Rector of the Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław, Award of the Director of the Art Education Centre in Warsaw, Bronze Cross of Merit, Decoration of Honor Meritorious for Polish Culture, Medal of the Commission of National Education, Award of the Minister of Culture of the Ukraine, Order Star of the Canon Chapter – in appreciation of his merits related to the reconstruction of the Baroque organ by Michael Engler in St. Elisabeth's Basilica in Wrocław – and Medal of the President of the City of Wrocław Merito de Wratislavia – Wrocław's person of merit for special merits for the city of Wrocław.