

Wydział Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej
Kierunek - edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

.1. Studia stacjonarne I stopnia (3-letnie)

SYLWETKA ABSOLWENTA

Zakres: edukacja muzyczna z prowadzeniem zespołów

Absolwent studiów I stopnia na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej zakresu edukacja muzyczna z prowadzeniem zespołów otrzymuje dyplom z tytułem zawodowym licencjata i ma prawo ubiegać się o przyjęcie na studia II stopnia i studia podyplomowe. Posiada wiedzę teoretyczną i umiejętności praktyczne do prowadzenia:

- zajęć dydaktycznych i ogólnomuzycznych w zakresie szkolnej edukacji artystycznej na poziomie nauczania przedszkolnego, szkół podstawowych i ponadpodstawowych,
- zajęć umuzykalniających w przedszkolach i w placówkach pozaszkolnych,
- chórów, zespołów wokalnych, instrumentalnych i wokarno-instrumentalnych w szkolnictwie ogólnym, muzycznym I stopnia i w amatorskim ruchu muzycznym,
- działalności muzycznej w instytucjach kultury.

Ponadto dzięki systemowi przedmiotów fakultatywnych absolwent uzyskać może inne kompetencje, zgodnie z jego zainteresowaniami.

Perspektywy zawodowe:

Ukończenie studiów I stopnia na Wydziale Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej w **zakresie edukacja muzyczna z prowadzeniem zespołów** uprawnia m. in. do podjęcia pracy w szkolnictwie ogólnym podstawowym i ponadpodstawowym oraz muzycznym I stopnia i prowadzenia zajęć zgodnie z obowiązującymi rozporządzeniami MNiSW oraz MKiDN.

Zakres: animacja i edukacja muzyczna

Absolwent studiów I stopnia na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej zakresu animacja i edukacja muzyczna otrzymuje dyplom z tytułem zawodowym licencjata i ma prawo ubiegać się o przyjęcie na studia II stopnia i studia podyplomowe. Posiada wiedzę teoretyczną i umiejętności praktyczne do prowadzenia:

- zajęć dydaktycznych i ogólnomuzycznych w zakresie szkolnej edukacji artystycznej na poziomie nauczania przedszkolnego, szkół podstawowych i ponadpodstawowych,
- zajęć umuzykalniających w przedszkolach i w placówkach pozaszkolnych,
- diagnoz potrzeb społeczno-kulturalnych w lokalnych społecznościach,
- działalności w zakresie animacji społeczno-kulturalnej i kultury muzycznej,
- projektów animacyjnych (planowanie, organizacja, promocja, koordynacja i realizacja),
- działalności w zakresie organizowania imprez muzycznych.

Ponadto dzięki systemowi przedmiotów fakultatywnych absolwent uzyskać może inne kompetencje, zgodnie z jego zainteresowaniami.

Perspektywy zawodowe:

Ukończenie studiów I stopnia na Wydziale Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej w **zakresie animacja i edukacja muzyczna** uprawnia m. in. do podjęcia pracy w szkolnictwie ogólnym podstawowym i ponadpodstawowym oraz instytucjach kulturalno-oświatowych, instytucjach kultury, samorządach lokalnych, organizacjach pozarządowych zgodnie z obowiązującymi rozporządzeniami MNiSW oraz MKiDN.

Zakres: dyrygentura chóralna

Absolwent studiów I stopnia na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej zakresu dyrygentura chóralna otrzymuje dyplom z tytułem zawodowym licencjata i ma prawo ubiegać się o przyjęcie na studia II stopnia i studia podyplomowe. Posiada wiedzę i umiejętności praktyczne artysty muzyka w zakresie chóralnej działalności dyrygenckiej pozwalające na:

- prowadzenie chórów i zespołów wokalnych różnego typu w amatorskim ruchu muzycznym,
- wykonywanie repertuaru chóralnego a cappella różnych epok, gatunków i form muzycznych,
- aktywną działalność koncertową w instytucjach kultury,
- działalność upowszechniającą sztukę muzyczną w szeroko rozumianym środowisku społecznym,
- pracę dydaktyczną w szkolnictwie artystycznym I stopnia (pod warunkiem uzyskania kwalifikacji pedagogicznych, zgodnych z wymaganiami określonymi przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, uzyskiwanych przez równoległe kształcenie w Studium Pedagogicznym).

Ponadto dzięki systemowi przedmiotów fakultatywnych absolwent uzyskać może inne kompetencje, zgodnie z jego zainteresowaniami.

Perspektywy zawodowe:

Ukończenie studiów I stopnia na Wydziale Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej w **zakresie dyrygentura chóralna** uprawnia m. in. do podjęcia pracy w instytucjach kultury i szkolnictwie muzycznym I stopnia i prowadzenia zajęć zgodnie z obowiązującymi rozporządzeniami MNiSW oraz MKiDN.

2. Studia stacjonarne II stopnia (2-letnie)

SYLWETKA ABSOLWENTA

Zakres: edukacja muzyczna z prowadzeniem zespołów

Absolwent studiów II stopnia na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej zakresu edukacja muzyczna z prowadzeniem zespołów otrzymuje dyplom z tytułem zawodowym magistra sztuki i ma prawo ubiegać się o przyjęcie na studia w szkole doktorskiej i studia podyplomowe. Posiada pełny zakres wiedzy teoretycznej i umiejętności praktyczne do prowadzenia:

- zajęć dydaktycznych i ogólnomuzycznych w zakresie szkolnej edukacji artystycznej na poziomie szkół podstawowych i ponadpodstawowych,
- działalności naukowej i dydaktycznej w szkołach wyższych i instytucjach kształcenia nauczycieli prowadzących kierunek: *edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej*,
- chórów, zespołów wokalnych i różnorodnych zespołów muzycznych w szkolnictwie ogólnym i muzycznym I i II stopnia oraz w amatorskim ruchu muzycznym,
- działalności muzycznej w instytucjach kultury i mediach.

Perspektywy zawodowe:

Ukończenie studiów II stopnia na Wydziale Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej w **zakresie edukacja muzyczna z prowadzeniem zespołów** uprawnia (**pod warunkiem uzyskania odpowiednich kwalifikacji na studiach I stopnia**), do podjęcia pracy w szkolnictwie ogólnym podstawowym i ponadpodstawowym, instytucjach kształcenia nauczycieli prowadzących kierunek: *edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej* oraz instytucjach kultury, mediach i szkolnictwie muzycznym I i II stopnia i prowadzenia zajęć zgodnie z obowiązującymi rozporządzeniami MNiSW oraz MKiDN.

Zakres: edukacja muzyczna z prowadzeniem zespołów i nauczaniem przedmiotów ogólnomuzycznych w szkołach muzycznych I stopnia

Absolwent studiów II stopnia na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej zakresu edukacja muzyczna z prowadzeniem zespołów i nauczaniem przedmiotów ogólnomuzycznych w szkołach muzycznych I stopnia otrzymuje dyplom z tytułem zawodowym magistra sztuki i ma prawo ubiegać się o przyjęcie na studia w szkole doktorskiej i studia podyplomowe. Posiada pełny zakres wiedzy teoretycznej i umiejętności praktyczne do prowadzenia:

- zajęć dydaktycznych i ogólnomuzycznych w zakresie szkolnej edukacji artystycznej na poziomie szkół podstawowych i ponadpodstawowych,
- działalności naukowej i dydaktycznej w szkołach wyższych i instytucjach kształcenia nauczycieli prowadzących kierunek: *edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej*,
- zajęć dydaktycznych w szkolnictwie muzycznym I stopnia (kształcenie słuchu, audycje muzyczne),
- chórów, zespołów wokalnych i różnorodnych zespołów muzycznych w szkolnictwie ogólnym i muzycznym I i II stopnia oraz w amatorskim ruchu muzycznym,
- działalności muzycznej w instytucjach kultury i mediach.

Perspektywy zawodowe:

Ukończenie studiów II stopnia na Wydziale Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej w **zakresie edukacja muzyczna z prowadzeniem zespołów i nauczaniem przedmiotów ogólnomuzycznych w szkołach muzycznych I stopnia** uprawnia (**pod warunkiem uzyskania odpowiednich kwalifikacji na studiach I stopnia**), do podjęcia pracy w szkolnictwie ogólnym podstawowym i ponadpodstawowym, instytucjach kształcenia nauczycieli prowadzących kierunek: *edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej* oraz instytucjach kultury, mediach i szkolnictwie muzycznym I i II stopnia i prowadzenia zajęć zgodnie z obowiązującymi rozporządzeniami MNiSW oraz MKiDN.

Zakres: animacja kultury z edukacją muzyczną i produkcją wydarzeń artystycznych

Absolwent studiów II stopnia na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej zakresu animacja kultury z edukacją muzyczną i produkcją wydarzeń artystycznych otrzymuje dyplom z tytułem zawodowym magistra sztuki i ma prawo ubiegać się o przyjęcie na studia w szkole doktorskiej i studia podyplomowe. Posiada pełny zakres wiedzy teoretycznej i umiejętności praktyczne do prowadzenia:

- zajęć dydaktycznych i ogólnomuzycznych w zakresie szkolnej edukacji artystycznej na poziomie szkół podstawowych i ponadpodstawowych,
- działalności naukowej i dydaktycznej w szkołach wyższych i instytucjach kształcenia nauczycieli prowadzących kierunek: *edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej*,
- animacji kultury muzycznej w społeczeństwie,
- działalności w zakresie organizacji wydarzeń artystycznych: festiwali, konkursów i imprez muzycznych,
- wydarzeń w sektorze kultury – planowania ich harmonogramów, dokonywania ewaluacji, promocji i marketingu,
- działalności i organizacji technik pracy zespołu (grupy osób) w instytucjach kultury i mediach,
- projektów w sektorze kultury – planowanie koncepcyjne i źródła finansowania,
- działalności managerskiej w instytucjach kultury.

Ponadto dzięki systemowi przedmiotów fakultatywnych absolwent uzyskać może inne kompetencje, zgodnie z jego zainteresowaniami.

Perspektywy zawodowe:

Ukończenie studiów II stopnia na Wydziale Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej w **zakresie animacja kultury z edukacją muzyczną i produkcją wydarzeń artystycznych** uprawnia (**pod warunkiem uzyskania odpowiednich kwalifikacji na studiach I stopnia**), do podjęcia pracy w szkolnictwie ogólnym podstawowym i ponadpodstawowym, instytucjach kształcenia nauczycieli prowadzących kierunek: *edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej* oraz instytucjach kulturalno-oświatowych, instytucjach kultury, samorządach lokalnych, organizacjach pozarządowych, w mediach, a także prowadzenia samodzielnej działalności projektowej w zakresie działań

społeczno-kulturalnych zgodnie z obowiązującymi rozporządzeniami MNiSW oraz MKiDN.

Zakres: dyrygentura chóralna

Absolwent studiów II stopnia na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej zakresu dyrygentura chóralna otrzymuje dyplom z tytułem zawodowym magistra sztuki i ma prawo ubiegać się o przyjęcie na studia w szkole doktorskiej i studia podyplomowe. Posiada wiedzę i umiejętności praktyczne artysty muzyka w zakresie szeroko pojętej chóralnej działalności dyrygenckiej pozwalające na:

- prowadzenie amatorskich oraz zawodowych chórów i zespołów wokalnych,
- prowadzenie działalności naukowej i dydaktycznej w szkołach wyższych i instytucjach kształcenia nauczycieli prowadzących kierunek: *edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej*,
- wykonywanie repertuaru chóralnego różnych epok, gatunków i form muzycznych, zarówno a cappella, jak i wokalnie-instrumentalnych,
- indywidualną i oryginalną interpretację dzieła muzycznego,
- działalność koncertową w instytucjach kultury i mediach,
- działalność w zakresie organizowania i promocji festiwali, konkursów i imprez muzycznych,
- pracę dydaktyczną w szkolnictwie artystycznym I i II stopnia (po uzyskaniu kwalifikacji pedagogicznych, zgodnych z wymaganiami określonymi przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, uzyskiwanych przez równoległe kształcenie w Studium Pedagogicznym).

Ponadto dzięki systemowi przedmiotów fakultatywnych absolwent uzyskać może inne kompetencje, zgodnie z jego zainteresowaniami.

Perspektywy zawodowe:

Ukończenie studiów II stopnia na Wydziale Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej w **zakresie dyrygentura chóralna** uprawnia m. in. do podjęcia pracy w instytucjach kultury i szkolnictwie muzycznym I i II stopnia i prowadzenia zajęć zgodnie z obowiązującymi rozporządzeniami MNiSW oraz MKiDN.