

Kod przedmiotu

MK1_18

Nazwa przedmiotu

Metodologia pracy licencjackiej

Kierunek

Muzyka kościelna

Typ studiów

Studia stacjonarne I stopnia

Wymagania wstępne

Wymagania wstępne sprecyzowane są w *Informatorze dla kandydatów na I rok studiów*.

Wymagania końcowe

Sprawdzian obejmujący zakresem treści programu nauczania przedmiotu.

Cele przedmiotu

- przygotowanie studentów do dokonania świadomego wyboru i odpowiedniego sformułowania tematu pracy licencjackiej
- dostarczenie studentom podstawowej wiedzy z zakresu metodologii badań naukowych
- zapoznanie studentów ze sposobami korzystania z literatury naukowej
- zapoznanie studentów z założeniami metodologicznymi pracy licencjackiej
- zapoznanie studentów z techniką pisanie pracy licencjackiej

Treści kształcenia

Zagadnienia omawiane podczas zajęć:

- temat pracy licencjackiej (możliwe obszary tematyczne; charakter pracy – badawczy, kompilacyjny, dokumentacyjny; kryteria prawidłowo sformułowanego tematu pracy);
- metodologia badań naukowych (typy, rodzaje, etapy badań; metody i techniki badań, w szczególności z zakresu pedagogiki, narzędzia badawcze);
- korzystanie z literatury naukowej w trakcie tworzenia pracy licencjackiej (gromadzenie literatury i sposób posługiwania się nią; korzystanie z zasobów internetowych; przestrzeganie zasad prawa autorskiego);
- fazy tworzenia pracy licencjackiej (faza koncepcyjna, opracowanie konspektu, faza zasadnicza, faza końcowa);
- części składowe pracy licencjackiej i logiczny podział treści;
- technika pisanie pracy licencjackiej (cechy stylu naukowego, elementy poprawności językowej, opracowanie edytorskie).

Zamierzone efekty uczenia się

Po ukończeniu cyklu nauczania przedmiotu metodologia pracy licencjackiej na studiach

I stopnia student:

w zakresie wiedzy zna i rozumie

- zasady tworzenia pracy licencjackiej w zakresie merytorycznym i formalnym;
- piśmiennictwo dotyczące metodologii pracy licencjackiej **MK_W10**
- sposoby dotarcia do informacji niezbędnych dla napisania pracy licencjackiej (zawartych w książkach, nagraniach, materiałach nutowych lub w Internecie) oraz ich właściwe analizowanie i interpretowanie **MK_W10**
- metodologię badań pedagogicznych, umożliwiającą przeprowadzenie elementarnych badań pedagogicznych związanych z tematem pracy licencjackiej
- podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego **MK_W14**

- wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami pisania pracy licencjackiej **MK_W13**

w zakresie umiejętności potrafi

- przygotowywać pracę pisemną dotyczącą zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł oraz z użyciem specjalistycznej terminologii **MK_U21, MK_U02**
- praktycznie zastosować wiedzę dotyczącą badań pedagogicznych, dającą kwalifikacje do przeprowadzenia takich badań na potrzeby własnej pracy licencjackiej **MK_U01**
- praktycznie zastosować wiedzę dotyczącą metodologii tworzenia pracy licencjackiej **MK_U01**

w zakresie kompetencji społecznych jest gotów do

- samodzielnego opracowania zagadnienia wynikającego z tematu pracy, wykazując się przy tym umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji oraz formułowania krytycznej argumentacji **MK_K06**
- organizacji własnej pracy związanej z procesem tworzenia pracy licencjackiej **MK_K07**
- refleksji nad własnymi sądami i przemyśleniami na tematy społeczne, naukowe i etyczne wraz z wykorzystaniem ich w obrębie własnej pracy licencjackiej **MK_K14**
- komunikowania się w społeczeństwie i inicjowania działań niezbędnych do stworzenia własnej pracy licencjackiej, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych **MK_K15**

Formy kształcenia

Wykład zbiorowy z wykorzystaniem metody interaktywnego nauczania.

Nakład pracy studenta niezbędny do osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia

Rok	I		II		III	
Semestr	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS			1	1		
Liczba godzin w tygodniu			1	1		
Rodzaj zaliczenia			z	z		
Legenda	z – zaliczenie bez stopnia					

Kryteria oceny

Przy ocenianiu studenta brane są pod uwagę następujące elementy:

- wiedza teoretyczna studenta z zakresu metodologii badań naukowych i zasad tworzenia pracy licencjackiej, przejawiająca się w znajomości pojęć i umiejętności ich wyjaśniania;
- zaawansowanie w przygotowaniu do podjęcia pisania pracy licencjackiej (sformułowany temat pracy i przygotowany zarys konspektu).

Literatura

Boć Jan, *Jak pisać pracę magisterską*. Wrocław 2009.

Łobocki Mieczysław, *Wprowadzenie do metodologii badań pedagogicznych*. Kraków 2009.

Łukaszewski Marcin Tadeusz, *Jak napisać pracę dyplomową o muzyce? Poradnik dla studentów i doktorantów kierunków muzycznych*. Warszawa 2016.

Popławska Agata, *Jak napisać pracę dyplomową z pedagogiki*. Białystok 2008.

Węglińska Maria, *Jak pisać pracę magisterską*. Kraków 1997.

Wojciechowska Renata, *Przewodnik metodyczny pisania pracy dyplomowej*. Warszawa 2010.

Wolański Adam, *Edycja tekstów*. Warszawa 2008.

Wrycza-Bekier Joanna, *Kreatywna praca dyplomowa*. Gliwice 2011.

Zaczyński Władysław, *Praca badawcza nauczyciela*. Warszawa 1997.

Zenderowski Radosław, *Praca magisterska. Licencjat. Krótki przewodnik po metodologii pisanie i obrony pracy dyplomowej*. Warszawa [b.r.w.].

Język wykładowy

polski

Prowadzący

st. wykł. Dorota Kanafa