

dr Julita Przybylska-Nowak
Dziedzina: sztuki muzyczne
Dyscyplina artystyczna: instrumentalistyka
Miejsce pracy: Akademia Muzyczna
im. K. Lipińskiego we Wrocławiu

Wrocław, 4.01.2016

WNIOSEK O WSZCZĘCIE POSTĘPOWANIA O NADANIE STOPNIA DOKTORA HABILITOWANEGO SZTUKI

CENTRALNA KOMISJA d.s. STOPNI i TYTUŁÓW

Pałac Kultury i Nauki
00-901 Warszawa

Działając na podstawie art. 18 a ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 r. (t.j. Dz. U. z 2014 r. poz. 1852) oraz § 12 ust. 2 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 10.11.2015 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. z 2015 r., poz. 1842) zwracam się z **prośbą o wszczęcie postępowania o nadanie stopnia doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuk muzycznych, w dyscyplinie artystycznej - instrumentalistyka.**

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Radę Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu.

Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie **jawnym**. Przyjmuję do wiadomości, że wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z cytowanym rozporządzeniem § 12 pkt. 2 w formie papierowej i elektronicznej.

Część I

- autoreferat (w języku polskim i angielskim)
- uwierzytelniony odpis dyplomu uzyskania stopnia doktora
- dane osobowe

Część II

- tematyczny i chronologiczny wykaz dorobku obejmujący podsumowanie osiągnięć artystycznych, dydaktycznych, nagrania, publikacje, informacje o posiadanych nagrodach, notatki prasowe, wywiady, wiadomości internetowe, podziękowania, informacje dotyczące współpracy z instytucjami sztuki, repertuar oraz działalność popularyzująca sztukę.
- Dzieło artystyczne w postaci albumu CD pod tytułem : Joseph Szulc – Works for Violin and Piano

Część III

- ułożone chronologicznie kserokopie dorobku przedstawionego w części II dokumentacji.

Julita Przybylska-Nowak