

Geneza, budowa formalna i problematyka wykonawcza w wybranych utworach na puzon, dedykowanych Juliuszowi Pietrachowiczowi - luminarzowi puzonu w Polsce.

**Tomasz Hajda 6 listopada 2015
Streszczenie pracy doktorskiej**

Praca doktorska dotyczy analizy i zagadnień wykonawczych wybranych utworów na puzon, które zostały stworzone z myślą o doskonałym instrumentalistcie - Juliuszu Pietrachowiczu.

Wśród wielu kompozycji wybrałem Koncert na puzon i orkiestrę, Sonatinę na puzon i fortepian i Suitę na cztery puzony Kazimierza Serockiego oraz Suitę Concertante Szymona Laksa.

Praca składa się ze wstępu, pięciu rozdziałów, zakończenia i bibliografii.

Pierwszy rozdział przedstawia historię puzonie.

Drugi rozdział poświęcony jest życiu i działalności artystycznej Juliusza Pietrachowicza.

Trzeci dotyczy wpływu instrumentalisty Juliusza Pietrachowicza oraz współpracy z kompozytorami nad powstaniem utworów.

Czwarty rozdział jest najważniejszą częścią pracy ponieważ jest to dokładna analiza formalna, jak i pogląd na problemy techniczne oraz wykonawcze w utworach.

Ostatni rozdział to wywiad z luminarzem puzonu w Polsce - Juliuszem Pietrachowiczem.