

PLANY STUDIÓW

Wydział Instrumentalny
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Instrumentalistyka

Stacjonarne/niestacjonarne studia pierwszego stopnia, dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2025/2026

Załącznik do Uchwały nr: 15/2023 z dnia 2.06.2023 Rady Wydziału Instrumentalnego
Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Akordeon

Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia pierwszego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2025/2026

Zakres: akordeon

				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
				Rok I		Rok II		Rok III			I	II	III	IV	V	VI	
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV	V	VI								
1	Instrument główny	pg	i	2ekm	2ekm	2ekm	2ekm	2ekm	2zal	180	12	12	12	12	16	16	80
2	Nauka akompaniamentu	ćw	i					1zal	1ekm	30					2	2	4
3	Kształcenie słuchu	w	g	2zst	2egz					60	2	2					4
4	Analiza dzieła muzycznego	w	g			2zst	2egz			60			2	2			4
5	Historia muzyki z literaturą XX wieku	w	z	2zst	2egz					60	2	2					4
6	Podstawy improwizacji	w	g					1zal	1egz	30					2	2	4
7	Harmonia	w	g					2zal	2zal	60					2	2	4
8	Metodologia pisania pracy dyplomowej	w	z					0.5zal		8					1		1
9	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z					2zal		32					1		1
10	Historia sztuki	w	z	2zst	2zst					60	2	2					4
11	Historia form i stylów muzycznych	w	z			1zst	1zst			30			1	1			2
przedmioty obowiązkowe razem:				8	8	5	5	8.5	6	610	18	18	15	15	24	22	112

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)			f. zaj.		s. real.		Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
							I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI	
12	Zespół kameralny	duet	ćw	g				1ekm	1ekm	1ekm	1ekm	60			2	2	2	2	8	
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)							2ekm	2ekm	2ekm	2ekm	120			4	4	4	4	16
13	Chór		ćw	z	3	zst	3	zst				90	3	3					6	
14	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2	zst	2	zst	2	zst	2	egz	120	2	2	2	2		8	
15	Wychowanie fizyczne	techniki relaksacyjne/ tenis stołowy/ basen	ćw	z	1	zal	1	zal	1	zal	1	zal	60	0	0	0	0		0	
16	Przedmioty humanistyczne do wyboru	Historia filozofii	w	z					2	zal	2	zst	60			2	2		4	
		Kultura i sztuka Baroku na Śląsku 1648-1741	w	z							2	zal	2	zst	60				4	
przedmioty ograniczonego wyboru razem:					min	6	6	4	4	1	1	390	5	5	4	4	2	2	26	
					max	6	6	7	7	4	4	510	5	5	8	8	6	6	38	

Liczba godz. w tygodniu										Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
I	II	III	IV	V	VI						I	II	III	IV	V	VI	
14	14	9	9	9.5	7	1000	23	23	19	19	26	24					138
14	14	12	12	12.5	10	1120	23	23	23	23	30	28					150

Przedmioty dodatkowe - fakultety					Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych <u>180 pkt.</u> w toku studiów licencjackich																		
					Liczba godz. w tygodniu								Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS			
				f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV	V	VI	I		II	III	IV	V	VI					
17	Projekty artystyczne- praktyka wykonawcza	W SEMESTRZE: minimum JEDEN udokumentowany projekt (punkty za projekt), maksimum TRZY projekty			ćw	i/g/z	1	zal	1	zal	1	zal	1	zal	0	2	2	2	2	2	2	12	
18	Fakultety									Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów													

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium
Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe
Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

Instrumenty dawne

Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia pierwszego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2025/2026

Zakres: altówka barokowa, flauto traverso, flet podłużny, kontrabas wiedeński, obój barokowy, skrzypce barokowe,
viola da gamba, wiolonczela barokowa

viola da gamba, wiolonczela barokowa				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	Rok I		Rok II		Rok III			I	II	III	IV	V	VI	
				I	II	III	IV	V	VI								
1	Instrument główny	pg	i	2ekm	2ekm	2ekm	2ekm	2ekm	2zal	180	12	12	12	12	16	16	80
2	Praca z akompaniатorem	ćw	i	1zal	1zal	1zal	1zal	1zal	1zal	90	1	1	1	1	1	1	6
3	Studia orkiestrowe	ćw	i			1zal	1egz	1zal	1egz	60			2	2	2	2	8
4	Realizacja basso continuo	ćw	g					1zal	1egz	30					1	1	2
5	Kształcenie słuchu	w	g	2zst	2egz					60	2	2					4
6	Analiza dzieła muzycznego	w	g			2zst	2egz			60			2	2			4
7	Analiza materiałów źródłowych	w	z			2zst	2egz			60			1	1			2
8	Historia muzyki z literaturą XX wieku	w	z	2zst	2egz					60	2	2					4
9	Budowa i strojenie instrumentu	w	z					1zal	1zal	30					1	1	2
10	Metodologia pisanja pracy dyplomowej	w	z					0.5zal		8					1		1
11	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z					2zal		32					1		1
12	Historia sztuki	w	z	2zst	2zst					60	2	2					4
13	Historia form i stylów muzycznych	w	z			1zst	1zst			30			1	1			2
przedmioty obowiązkowe razem:				9	9	9	9	8.5	6	760	19	19	19	19	23	21	120

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)			Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.								Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
			f. zaj.	s. real.	I		II		III			IV		V		VI		
14	Zespół kameralny	duet	ćw	g			1ekm	1ekm	1ekm	1ekm	60			2	2	2	8	
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)					2ekm	2ekm	2ekm	2ekm	120			4	4	4	16	
15	Zespoły orkiestrowe/chór	orkiestra barokowa	ćw	z	3zst	3zst	3zst	3zst	3zst	3zst	270	2	2	2	2	2	12	
		chór			3zst	3zst	3zst	3zst	3zst	3zst	270	3	3	3	3	3	18	
16	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2zst	2zst	2zst	2egz			120	2	2	2	2		8	
17	Wychowanie fizyczne	techniki relaksacyjne/ tenis stołowy/ basen	ćw	z	1zal	1zal	1zal	1zal			60	0	0	0	0		0	
18	Przedmioty humanistyczne do wyboru	Historia filozofii	w	z			2zal	2zst			60			2	2		4	
		Kultura i sztuka Baroku na Śląsku 1648-1741	w	z					2zal	2zst	60					2	2	4
przedmioty ograniczonego wyboru razem:					min	6	6	7	7	4	4	570	4	4	6	6	4	32
					max	6	6	10	10	7	7	690	5	5	11	11	9	9

Liczba godz. w tygodniu						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI	
15	15	16	16	12.5	10	1330	23	23	25	25	27	25	152
15	15	19	19	15.5	13	1450	24	24	30	30	32	30	170

Przedmioty dodatkowe - fakultety					Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych <u>180 pkt.</u> w toku studiów licencjackich															
			f. zaj.		s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.					Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS		
						I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI		
19	Projekty artystyczne- praktyka wykonawcza	W SEMESTRZE: minimum JEDEN udokumentowany projekt (punkty za projekt), maksimum TRZY projekty	ćw		i/g/z	1	zal	1	zal	1	zal	1	zal	2	2	2	2	2	2	12
20	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów																		

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium
Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe
Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

Zakres: fortepian

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)				f. zaj.		s. real.		Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
								I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI	
12	Zespół kameralny	duet	ćw	g				1	1	1	1	60			2	2	2	2	8		
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)							2	2	2	2	120			4	4	4	4	16	
13	Chór		ćw	z	3	zst	3	zst				90	3	3					6		
14	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2	zst	2	zst	2	egz		120	2	2	2	2			8		
15	Instrument dodatkowy	organy/ klawesyn/ pianoforte	ćw	i							1	30					2	2	4		
16	Wychowanie fizyczne	techniki relaksacyjne/ tenis stołowy/ basen	ćw	z	1	zal	1	zal	1	zal		60	0	0	0	0			0		
17	Przedmioty humanistyczne do wyboru	Historia filozofii	w	z				2	zal	2	zst	60			2	2			4		
		Kultura i sztuka Baroku na Śląsku 1648-1741	w	z								2	60					2	2	4	
przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	max	6	6	4	4	2	2	420	5	5	6	6	6	6	30		
						6	6	7	7	5	5	540	5	5	8	8	8	8	8	42	

Przedmioty dodatkowe - fakultety					Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 180 pkt, w toku studiów licencjackich																
			Liczba godz. w tygodniu								Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS			
		f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV	V	VI	I		II	III	IV	V	VI					
18	Projekty artystyczne- praktyka wykonawcza	W SEMESTRZE: minimum JEDEN udokumentowany projekt (punkty za projekt), maksimum TRZY projekty	ćw	i/g/z	1	zal	1	zal	1	zal	1	zal	0	2	2	2	2	2	2	12	
19	Fakultety									Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów											

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium
Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe
Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

Gitara

Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia pierwszego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2025/2026

Zakres: gitara

Lp.				Przedmioty obowiązkowe				f. zaj.		s. real.		Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
				Rok I		Rok II		Rok III																	
				I	II	III	IV	V	VI																
1	Instrument główny			pg	i	2	ekm	2	ekm	2	ekm	2	ekm	2	zal	180	12	12	12	12	16	16	80		
2	Kształcenie słuchu			w	g	2	zst	2	egz							60	2	2					4		
3	Analiza dzieła muzycznego			w	g			2	zst	2	egz					60			2	2			4		
4	Historia muzyki z literaturą XX wieku			w	z	2	zst	2	egz							60	2	2					4		
5	Podstawy improwizacji			w	g									1	zal	1	egz	30				2	2	4	
6	Harmonia			w	g									2	zal	2	zal	60				2	2	4	
7	Metodologia pisania pracy dyplomowej			w	z								0.5	zal		8					1		1		
8	Promocja i marketing dóbr kultury			w	z								2	zal		32					1		1		
9	Historia sztuki			w	z	2	zst	2	zst							60	2	2					4		
10	Historia form i stylów muzycznych			w	z					1	zst	1	zst			30				1	1		2		
przedmioty obowiązkowe razem:						8		8		5		5		7.5		5		580	18	18	15	15	22	20	108

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)			f. zaj.		s. real.		Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
							I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI	
11	Zespół kameralny	duet	ćw	g				1ekm	1ekm	1ekm	1ekm	60			2	2	2	2	8	
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)							2ekm	2ekm	2ekm	2ekm	120			4	4	4	4	16
12	Chór		ćw	z	3 zst	3 zst						90	3	3					6	
13	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 zst	2 zst	2 egz				120	2	2	2	2			8	
14	Wychowanie fizyczne	techniki relaksacyjne/ tenis stołowy/ basen	ćw	z	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal				60	0	0	0	0			0	
15	Przedmioty humanistyczne do wyboru	Historia filozofii	w	z				2 zal	2 zst			60			2	2			4	
		Kultura i sztuka Baroku na Śląsku 1648-1741	w	z							2 zal	2 zst	60				2	2	4	
przedmioty ograniczonego wyboru razem:					min	6	6	4	4	1	1	390	5	5	4	4	2	2	26	
					max	6	6	7	7	4	4	510	5	5	8	8	6	6	38	

Liczba godz. w tygodniu						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI	
8	8	7	7	7.5	5	970	18	18	17	17	22	20	134
14	14	12	12	11.5	9	1090	23	23	23	23	28	26	146

przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem: min max

Przedmioty dodatkowe - fakultety				Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 180 pkt. w toku studiów licencjackich														
			f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
					I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI	
16	Projekty artystyczne- praktyka wykonawcza	W SEMESTRZE: minimum JEDEN udokumentowany projekt (punkty za projekt), maksimum TRZY projekty	ćw	i/g/z	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	0	2	2	2	2	2	2	12
17	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów																

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium
Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe
Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

Klawesyn

Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia pierwszego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2025/2026

Zakres: **klawesyn**

				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
				Rok I		Rok II		Rok III									
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI	
1	Instrument główny	pg	i	2ekm	2ekm	2ekm	2ekm	2ekm	2zal	180	12	12	12	12	16	16	80
2	Realizacja basso continuo	ćw	i			1zal	1egz	1zal	1egz	60			2	2	2	2	8
3	Organy dodatkowe	ćw	i					1zal	1egz	30					2	2	4
4	Czytanie partytur	ćw	g	1zal	1egz	1zal	1ekm			60	1	1	1	1			4
5	Kształcenie słuchu	w	g	2zst	2egz					60	2	2					4
6	Analiza dzieła muzycznego	w	g			2zst	2egz			60			2	2			4
7	Analiza materiałów źródłowych	w	z			2zst	2egz			60			1	1			2
8	Historia muzyki z literaturą XX wieku	w	z	2zst	2egz					60	2	2					4
9	Budowa i strojenie instrumentu	w	g					1zal	1zal	30					1	1	2
10	Metodologia pisania pracy dyplomowej	w	z					0.5zal		8					1		1
11	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z					2zal		32					1		1
12	Historia sztuki	w	z	2zst	2zst					60	2	2					4
13	Historia form i stylów muzycznych	w	z			1zst	1zst			30			1	1			2
przedmioty obowiązkowe razem:				9	9	9	9	7.5	5	730	19	19	19	19	23	21	120

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)			f. zaj.		s. real.		Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
							I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI	
14	Zespół kameralny	duet	ćw	g				1ekm	1ekm	1ekm	1ekm	60			2	2	2	2	8	
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)							2ekm	2ekm	2ekm	2ekm	120			4	4	4	4	16
15	Zespoły orkiestrowe/chór	orkiestra barokowa	ćw	z	3zst	3zst	3zst	3zst	3zst	3zst	3zst	270	2	2	2	2	2	2	12	
		chór			3zst	3zst	3zst	3zst	3zst	3zst	3zst	270	3	3	3	3	3	3	3	18
16	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2zst	2zst	2zst	2egz				120	2	2	2	2			8	
17	Wychowanie fizyczne	techniki relaksacyjne/ tenis stołowy/ basen	ćw	z	1zal	1zal	1zal	1zal				60	0	0	0	0			0	
18	Przedmioty humanistyczne do wyboru	Historia filozofii	w	z			2zal	2zst				60			2	2			4	
		Kultura i sztuka Baroku na Śląsku 1648-1741	w	z						2zal	2zst	60					2	2	4	
przedmioty ograniczonego wyboru razem:			min max		6	6	7	7	4	4	570	4	4	6	6	4	4	4	32	
					6	6	10	10	7	7	690	5	5	11	11	9	9	50		

		Liczba godz. w tygodniu						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
		I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI	
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:	min	15	15	16	16	11.5	9	1300	23	23	25	25	27	25	152
	max	15	15	19	19	14.5	12	1420	24	24	30	30	32	30	170

Przedmioty dodatkowe - fakultety					Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 180 pkt. w toku studiów licencjackich																		
				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS						
				f. zaj.		s. real.		I	II		III	IV	V	VI	I	II		III	IV	V	VI		
19	Projekty artystyczne- praktyka wykonawcza	W SEMESTRZE: minimum JEDEN udokumentowany projekt (punkty za projekt), maksimum TRZY projekty		ćw	i/g/z	1	zal	1	zal	1	zal	1	zal	1	zal	0	2	2	2	2	2	2	12
20	Fakultety									Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów													

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium

Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

Organy

Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia pierwszego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2025/2026

Zakres: **organy**

Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS						
Rok I		Rok II			Rok III		I	II	III	IV		V	VI				
I	II	III	IV		V	VI											
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.														
1	Instrument główny	pg	i	2	2	2	2	2	1	180	12	12	12	12	16	16	80
2	Realizacja basso continuo	ćw	i					1	1	30					2	2	4
3	Klawesyn dodatkowy	ćw	i			1	1			30			2	2			4
4	Kontrapunkt z fugą	w	g					2	2	60					2	2	4
5	Harmonia	w	g					2	2	60					2	2	4
6	Kształcenie słuchu	w	g	2	2					60	2	2					4
7	Analiza dzieła muzycznego	w	g			2	2			60			2	2			4
8	Historia muzyki z literaturą XX wieku	w	z	2	2					60	2	2					4
9	Podstawy improwizacji	w	i					1	1	30					2	2	4
10	Metodologia pisania pracy dyplomowej	w	z					0.5		8					1		1
11	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z					2		32					1		1
12	Historia sztuki	w	z	2	2					60	2	2					4
13	Historia form i stylów muzycznych	w	z			1	1			30			1	1			2
przedmioty obowiązkowe razem:				8	8	6	6	10.5	8	700	18	18	19	19	26	24	124

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)				f. zaj.		s. real.		Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
								I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI	
14	Zespół kameralny	duet	ćw	g				1ekm	1ekm	1ekm	1ekm	60			2	2	2	2	8		
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)							2ekm	2ekm	2ekm	2ekm	120			4	4	4	4	16	
15	Chór		ćw	z	3	zst	3	zst				90	3	3					6		
16	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2	zst	2	zst	2	zst	2	egz	120	2	2	2	2		8		
17	Wychowanie fizyczne	techniki relaksacyjne/ tenis stołowy/ basen	ćw	z	1	zal	1	zal	1	zal	1	zal	60	0	0	0	0		0		
18	Przedmioty humanistyczne do wyboru	Historia filozofii	w	z					2	zal	2	zst	60			2	2		4		
		Kultura i sztuka Baroku na Śląsku 1648-1741	w	z							2	zal	2	zst	60			2	2	4	
przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min max		6	6		4	4	1	1	390	2	2	4	4	2	2	26	
						6	6		7	7	4	4	510	5	5	6	6	4	4	38	

		Liczba godz. w tygodniu						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
		I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI	
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:	min	14	14	10	10	11.5	9	1090	20	20	23	23	28	26	150
	max	14	14	13	13	14.5	12	1210	23	23	25	25	30	28	162

Przedmioty dodatkowe - fakultety						Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 180 pkt. w toku studiów licencjackich														
				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS			
				I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI				
19	Projekty artystyczne - praktyka wykonawcza	W SEMESTRZE: minimum JEDEN udokumentowany projekt (punkty za projekt), maksimum TRZY projekty		ćw	i/g/z	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	0	2	2	2	2	2	2	12	
20	Fakultety							Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów												

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium
Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe
Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

Instrumenty orkiestrowe

Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia pierwszego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2025/2026

Zakres: altówka, fagot, flet, harfa, klarnet, kontrabas, obój, puzon, waltornia, eufonium, saksofon, skrzypce, trąbka, tuba, wiolonczela

violonczela				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	Rok I		Rok II		Rok III			I	II	III	IV	V	VI	
				I	II	III	IV	V	VI								
1	Instrument główny	pg	i	2ekm	2ekm	2ekm	2ekm	2ekm	2zal	180	12	12	12	12	16	16	80
2	Praca z pianistą	Ćw	i	1zal	1zal	1zal	1zal	1zal	1zal	90	1	1	1	1	1	1	6
3	Studia orkiestrowe	Ćw	g			1ekm	1ekm	1ekm	1ekm	60			2	2	2	2	8
4	Kształcenie słuchu	w	g	2zst	2egz					60	2	2					4
5	Analiza dzieła muzycznego	w	g			2zst	2egz			60			2	2			4
6	Historia muzyki z literaturą XX wieku	w	z	2zst	2egz					60	2	2					4
7	Podstawy improwizacji	w	g							30					2	2	4
8	Metodologia pisania pracy dyplomowej	w	z						1zal	8				1			1
9	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z						0.5zal	32				1			1
10	Historia sztuki	w	z	2zst	2zst				2zal	60	2	2					4
11	Historia form i stylów muzycznych	w	z			1zst	1zst			30			1	1			2
przedmioty obowiązkowe razem:				9	9	7	7	7.5	5	670	19	19	18	18	23	21	118

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)				f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS	
						I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI		
12	Zespół kameralny	duet		ćw	g			1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60			2	2	2	2	8	
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)								2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	120			4	4	4	4
13	Zespoły orkiestrowe/chór	orkiestra symfoniczna	projekt I	ćw	z	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	270	2	2	2	2	2	2	12	
			projekt II					3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180			2	2	2	2	8	
		próby sekcyjne (orkiestra symfoniczna) *	projekt I			0.5 zst	0.5 zst	0.5 zst	0.5 zst	0.5 zst	0.5 zst	45	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	3	
			projekt II					0.5 zst	0.5 zst	0.5 zst	0.5 zst	30			0.5	0.5	0.5	0.5	2	
		orkiestra kameralna	projekt I			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	270	2	2	2	2	2	2	12	
			projekt II					3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180			2	2	2	2	8	
		orkiestra dęta	projekt I			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	270	2	2	2	2	2	2	12	
			projekt II					3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180			2	2	2	2	8	
14	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski		ćw	g	2 zst	2 zst	2 zst	2 egz			120	2	2	2	2		8		
15	Wychowanie fizyczne	techniki relaksacyjne/ tenis stołowy/ basen		ćw	z	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal			60	0	0	0	0		0		
16	Przedmioty humanistyczne do wyboru	Historia filozofii		w	z			2 zal	2 zst			60			2	2		4		
		Kultura i sztuka Baroku na Śląsku 1648-1741		w	z					2 zal	2 zst	60					2	2	4	
przedmioty ograniczonego wyboru razem:						min	6	6	7	7	4	4	570	4	4	7	7	5	5	38
						max	6.5	6.5	14	14	11	11	945	5	5	11	11	9	9	57

Liczba godz. w tygodniu						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI	
15	15	14	14	11.5	9		23	23	25	25	28	26	
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:						min 15.5	24	24	29	29	32	30	max 175

Przedmioty dodatkowe - fakultety				Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 180 pkt, w toku studiów licencjackich																Razem ECTS
17	Projekty artystyczne - praktyka wykonawcza	W SEMESTRZE: minimum JEDEN udokumentowany projekt (punkty za projekt), maksimum TRZY projekty		f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr							
				I	II	III	IV	V	VI	I	II	III	IV	V	VI					
				ćw	i/g/z	1	1	1	1	1	1	0	2	2	2	2	2	2	12	
18	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów																		

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium
Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe
Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz - egzamin, ekm – egzamin komisyjny

Instrumenty perkusyjne

Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia pierwszego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2025/2026

Zakres: instrumenty perkusyjne

Zakres: instrumenty perkusyjne				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
				Rok I		Rok II		Rok III									
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj	s. real.	I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI	
1	Instrument główny	pg	i	2ekm	2ekm	2ekm	2ekm	2ekm	2zal	180	12	12	12	12	16	16	80
2	Praca z pianistą	ćw	i	1zal	1zal	1zal	1zal	1zal	1zal	90	1	1	1	1	1	1	6
3	Studia orkiestrowe	ćw	g			1ekm	1ekm	1ekm	1ekm	60			2	2	2	2	8
4	Zestaw jazzowy	ćw	i					1zst	1egz	30				1	1	1	2
5	Analiza dzieła muzycznego	w	g			2zst	2egz			60			2	2			4
6	Kształcenie słuchu	w	g	2zst	2egz					60	2	2					4
7	Historia muzyki z literaturą XX wieku	w	z	2zst	2egz					60	2	2					4
8	Podstawy improwizacji	w	g	1zal	1egz					30	2	2					4
9	Metodologia pisania pracy dyplomowej	w	z					0.5zal		8				1			1
10	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z					2zal		32				1			1
11	Historia sztuki	w	z	2zst	2zst					60	2	2					4
12	Historia form i stylów muzycznych	w	z			1zst	1zst			30			1	1			2
przedmioty obowiązkowe razem:				10	10	7	7	7.5	5	700	21	21	18	18	22	20	120

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)				f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS	
			I			II	III	IV	V	VI	I		II	III	IV	V	VI			
13	Zespół kameralny	duet		ćw	g	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	90	2	2	2	2	2	2	12	
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)				2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	180	4	4	4	4	4	4	24
14	Zespoły orkiestrowe/chór	orkiestra symfoniczna	projekt I	ćw	z	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	270	2	2	2	2	2	2	12	
			projekt II			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180			2	2	2	2	8		
		próby sekcyjne (orkiestra symfoniczna) *	projekt I			0.5 zst	0.5 zst	0.5 zst	0.5 zst	0.5 zst	0.5 zst	45	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	3	
			projekt II				0.5 zst	0.5 zst	0.5 zst	0.5 zst	0.5 zst	30			0.5	0.5	0.5	0.5	2	
		orkiestra kameralna	projekt I			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	270	2	2	2	2	2	2	2	12
			projekt II					3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180			2	2	2	2	8
		orkiestra dęta	projekt I			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	270	2	2	2	2	2	2	2	12
			projekt II					3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180			2	2	2	2	8
		chór				3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	270	3	3	3	3	3	3	3	18
15	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski		ćw	g	2 zst	2 zst	2 zst	2 egz			120	2	2	2	2			8	
16	Wychowanie fizyczne	techniki relaksacyjne/ tenis stołowy/ basen		ćw	z	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal			60	0	0	0	0			0	
17	Przedmioty humanistyczne do wyboru	Historia filozofii		w	z			2 zal	2 zst			60			2	2			4	
		Kultura i sztuka Baroku na Śląsku 1648-1741		w	z					2 zal	2 zst	60					2	2	4	
przedmioty ograniczonego wyboru razem:					min	7	7	7	7	4	4	600	6	6	7	7	5	5	42	
					max	8.5	8.5	14	14	11	11	1005	9	9	11	11	9	9	65	

Liczba godz. w tygodniu						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI	
17	17	14	14	11.5	9	1300	27	27	25	25	27	25	162
18.5	19	21	21	18.5	16	1705	30	30	29	29	31	29	185

przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:

Przedmioty dodatkowe - fakultety				Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 180 pkt. w toku studiów licencjackich															Razem ECTS
			f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr							
					I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI		
18	Projekty artystyczne - praktyka wykonawcza	W SEMESTRZE: minimum JEDEN udokumentowany projekt (punkty za projekt), maksimum TRZY projekty	ćw	i/g/z	1	zal	1	zal	1	zal	1	zal	0	2	2	2	2	2	12
19	Fakultety						Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów												

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium

Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium

Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zost - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

* Przedmiot obowiązkowy dla studentów biorących udział w projektach orkiestrowych.

Nie jest możliwa realizacja przedmiotu bez realizacji projektów orkiestrowych.

PLANY STUDIÓW

Wydział Instrumentalny
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Instrumentalistyka

Stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia, dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego

2025/2026

Załącznik do Uchwały nr: 16/2023 z dnia 2.06.2023 Rady Wydziału Instrumentalnego

Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Zakres: akordeon solistyczny

Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2025/2026

				dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2025/2026								Razem ECTS	
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	Rok I		Rok II							
				I	II	III	IV		I	II	III		IV
1	Instrument główny	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 zal	2 zal	120	14	14	16	16	60
2	Praktyki estradowe	ćw	z	1 zst	1 zst	1 zst	1 zst	60	1	1	1	1	4
3	Improwizacja	ćw	g			1 zal	1 egz	30			2	2	4
4	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2
5	Metodologia pisania pracy dyplomowej	s	z			0.5 zal		8			1		1
6	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1
7	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5
przedmioty obowiązkowe razem:				6	8	4.5	4	336	18	20	20	19	77

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)			f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
					I	II	III	IV		I	II	III	IV	
8	Zespół kameralny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)			2 ekm	2 ekm			60	4	4			8
9	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 egz			60	2	2			4
przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	3	3	0	0	90	4	4	0	0	8
				max	4	4	0	0	120	6	6	0	0	12

Liczba godz. w tygodniu					Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
I	II	III	IV	I		II	III	IV			
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:	min	9	11	4.5	4	426	22	24	20	19	85
	max	10	12	4.5	4	456	24	26	20	19	89

Przedmioty dodatkowe - fakultety					Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich									
					Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
			f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV	
10	Projekty artystyczne- praktyka wykonawcza	W SEMESTRZE: minimum JEDEN udokumentowany projekt (punkty za projekt), maksimum TRZY projekty	ów	i/g/z	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	0	2	2	2	2	8
11	Fakultety						Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów							

Zakres: akordeon kameralny

Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2025/2026

dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2025/2026												Razem ECTS	
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	Rok I		Rok II							
				I	II	III	IV		I	II	III		IV
1	Instrument główny	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 zal	2 zal	120	12	12	16	16	56
2	Nauka akompaniamentu	ćw	i	1 zal	1 ekm			30	2	2			4
3	Improwizacja	ćw	g			1 zal	1 egz	30			2	2	4
4	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2
5	Metodologia pisanja pracy dyplomowej	s	z			0.5 zal		8			1		1
6	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1
7	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5
przedmioty obowiązkowe razem:				6	8	3.5	3	306	17	19	19	18	73

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)			f. zaj.		s. real.		Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
							I	II	III	IV		I	II	III	IV	
8	Zespół kameralny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	52	2	2	2	2	8		
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)			2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	104	4	4	4	4	16		
9	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 egz			52	2	2			4		
przedmioty ograniczonego wyboru razem:					min	3	3	1	1	104	4	4	2	2	12	
					max	4	4	2	2	156	6	6	4	4	20	

		Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
		I	II	III	IV		I	II	III	IV	
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:	min	9	11	4.5	4	410	21	23	21	20	85
	max	10	12	5.5	5	462	23	25	23	22	93

Przedmioty dodatkowe - fakultety					Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich									
					Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
					I	II	III	IV		I	II	III	IV	
			f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV	
10	Projekty artystyczne-praktyka wykonawcza	W SEMESTRZE: minimum JEDEN udokumentowany projekt (punkty za projekt), maksimum TRZY projekty	ćw	i/g/z	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	0	2	2	2	2	8
11	Fakultety						Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów							

Zakres: altówka barokowa solistyczna, flauto traverso solistyczny, flet podłużny solistyczny, kontrabas wiedeński solistyczny, obój barokowy solistyczny, skrzypce barokowe solistyczne, viola da gamba solistyczna, wiolonczela barokowa solistyczna

Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2025/2026

				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
				Rok I		Rok II							
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV	
1	Instrument główny	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 zal	2 zal	120	14	14	16	16	60
2	Praktyki estradowe	ćw	z	1 zst	1 zst	1 zst	1 zst	60	1	1	1	1	4
3	Praca z akompaniатorem	ćw	i	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	60	1	1	1	1	4
4	Studia orkiestrowe	ćw	g	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4
5	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2
6	Problemy wykonawcze muzyki dawnej	w	g	1 zal	1 zal			30	1	1			2
7	Metodologia pisania pracy dyplomowej	s	z			0.5 zal		8			1		1
8	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1
9	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5
przedmioty obowiązkowe razem:				9	11	4.5	4	426	22	24	19	18	83

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)			f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
					I	II	III	IV		I	II	III	IV	
10	Zespół kameralny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)			2 ekm	2 ekm			60	4	4			8
11	Zespoły orkiestrowe/chór	orkiestra barokowa	ćw	z	3 zst	3 zst			90	2	2			4
		chór			3 zst	3 zst			90	3	3			6
12	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 egz			60	2	2			4
przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	6	6	0	0	180	6	6	0	0	12
				max	7	7	0	0	210	9	9	0	0	18

		Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
		I	II	III	IV		I	II	III	IV	
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:	min	15	17	4.5	4	606	28	30	19	18	95
	max	16	18	4.5	4	636	31	33	19	18	101

Przedmioty dodatkowe - fakultety					Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich									
					Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
			f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV	
13	Projekty artystyczne-praktyka wykonawcza	W SEMESTRZE: minimum JEDEN udokumentowany projekt (punkty za projekt), maksimum TRZY projekty	ów	i/g/z	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	0	2	2	2	2	8
14	Fakultety						Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów							

Zakres: altówka barokowa kameralno-orkiestrowa, flauto traverso kameralno-orkiestrowy, flet podłużny kameralno-orkiestrowy, kontrabas wiedeński kameralno-orkiestrowy, obój barokowy kameralno-orkiestrowy, skrzypce barokowe kameralno-orkiestrowe, wiola da gamba kameralno-orkiestrowa, wiolonczela barokowa kameralno-orkiestrowa

dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2025/2026

przedmioty obowiązkowe razem:

przedmioty ograniczonego wyboru razem:

przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:

Przedmioty dodatkowe - fakultety					Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich									
					Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
					I	II	III	IV		I	II	III	IV	
14	Projekty artystyczne-praktyka wykonawcza	W SEMESTRZE: minimum JEDEN udokumentowany projekt (punkty za projekt), maksimum TRZY projekty	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV						
			ów	i/g/z	1	1	1	1	0	2	2	2	2	8
15	Fakultety						Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów							

Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.
1	Instrument główny	pg	i
2	Praca z pianistą	ćw	i
3	Literatura orkiestrowa/ (Literatura przedmiotu głównego -saksofon)	w	g
4	Praktyki estradowe	ćw	z
5	Studia orkiestrowe	ćw	g
6	Metodologia pisania pracy dyplomowej	s	z
7	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z
8	Historia estetyki	w	z
przedmioty obowiązkowe razem:			

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)					Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem	Punkty ECTS za semestr				Razem
			f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV	godz.	I	II	III	IV	ECTS
9	Zespół kameralny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)			2 ekm	2 ekm				60	4	4		
10	Zespoły orkiestrowe/chór	orkiestra symfoniczna	ćw	z	3 zst	3 zst			90	2	2			4
		próby sekcyjne (orkiestra symfoniczna)*			projekt I	0.5 zst	0.5 zst			15	0.5	0.5		1
		orkiestra kameralna			projekt I	3 zst	3 zst			90	2	2		4
		orkiestra dęta			projekt I	3 zst	3 zst			90	2	2		4
		chór				3 zst	3 zst			90	3	3		6
11	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 egz			60	2	2			4
przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	6	6	0	0	180	6	6	0	0	12
				max	7.5	7.5	0	0	225	9	9	0	0	18

Przedmioty dodatkowe - fakultety					Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich											
					Liczba godz. w tygodniu				m godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS		
			f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV			I	II	III		IV	
12	Projekty artystyczne-praktyka wykonawcza	W SEMESTRZE: minimum JEDEN udokumentowany projekt (punkty za projekt), maksimum TRZY projekty	ćw	i/g/z	1	zal	1	zal	1	zal	0	2	2	2	2	8
13	Fakultety							Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów								

Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	SEMESTR I		SEMESTR II		godz.	SEMESTR III				ECTS
				I	II	III	IV		I	II	III	IV	
1	Instrument główny	pg	i	1 ekm	1 ekm	2 zal	2 zal	90	8	8	12	12	40
2	Odmiana instrumentu głównego/Forma kameralna	ćw	i	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4
3	Praca z pianistą	ćw	i	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	60	1	1	1	1	4
4	Studia orkiestrowe	ćw	g	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60	2	2	2	2	8
5	Literatura orkiestrowa	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2
6	Praktyki orkiestrowe	ćw	z			2 zal	2 zal	60			1	1	2
7	Metodologia pisania pracy dyplomowej	s	z			0.5 zal		8			1		1
8	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1
9	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5
przedmioty obowiązkowe razem:				7	9	6.5	6	426	16	18	17	16	67

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)			f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
					I	II	III	IV		I	II	III	IV		
10	Zespół kameralny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60	2	2	2	2	8	
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)			2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	120	4	4	4	4	16	
11	Zespoły orkiestrowe/chór	orkiestra symfoniczna	ćw	z	projekt I	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8
					projekt II	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8
		próby sekcyjne (orkiestra symfoniczna)*			projekt I	0.5 zst	0.5 zst	0.5 zst	0.5 zst	30	0.5	0.5	0.5	0.5	2
					projekt II	0.5 zst	0.5 zst	0.5 zst	0.5 zst	30	0.5	0.5	0.5	0.5	2
		orkiestra kameralna			projekt I	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8
					projekt II	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8
		orkiestra dęta			projekt I	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8
					projekt II	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8
		chór			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	3	3	3	3	12	
		12			Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 egz			60	2	2
przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	6	6	4	4	300	7	7	5	5	24	
				max	11	11	9	9	600	11	11	9	9	40	

		Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
		I	II	III	IV		I	II	III	IV	
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:	min	13	15	10.5	10	726	23	25	22	21	91
	max	18	20	15.5	15	1026	27	29	26	25	107

Przedmioty dodatkowe - fakultety					Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich											
					Liczba godz. w tygodniu				m godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS		
			f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV			
13	Projekty artystyczne-praktyka wykonawcza	W SEMESTRZE: minimum JEDEN udokumentowany projekt (punkty za projekt), maksimum TRZY projekty	ćw	i/g/z	1	zal	1	zal	1	zal	0	2	2	2	2	8
14	Fakultety							Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów								

Zakres: fortepian solistyczny

				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
				Rok I		Rok II							
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV	
1	Instrument główny	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 zal	2 zal	120	14	14	16	16	60
2	Improwizacja	ćw	g			1 zal	1 egz	30			1	1	2
3	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2
4	Praktyki estradowe	ćw	z	1 zst	1 zst	1 zst	1 zst	60	1	1	1	1	4
5	Metodologia pisania pracy dyplomowej	s	z			0.5 zal		8			1		1
6	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1
7	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5
przedmioty obowiązkowe razem:				6	8	4.5	4	336	18	20	19	18	75

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość)			f. zaj.		s. real.		Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
							I	II	III	IV		I	II	III	IV	
	Zespół kameralny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm				30	2	2			4	
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)			2 ekm	2 ekm			60	4	4			8		
8	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 egz				60	2	2			4	
Przedmioty ograniczonego wyboru razem:					min	3	3	0	0	90	4	4	0	0	8	
					max	4	4			120	6	6			12	

przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:

					Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
					I	II	III	IV		I	II	III	IV	
					9	11	4.5	4.5	426	22	24	19	18	83
					10	12	4.5	4.5	456	24	26	19	18	87
Przedmioty dodatkowe - fakultety					Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich									
					Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
					I	II	III	IV		I	II	III	IV	
9	Projekty artystyczne-praktyka wykonawcza	W SEMESTRZE: minimum JEDEN udokumentowany projekt (punkty za projekt), maksimum TRZY projekty	ćw	i/g/z	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	0	2	2	2	2	8
10	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów												

Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

Zakres: fortepian kameralny

					Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
					Rok I		Rok II							
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV	I		II	III	IV		
1	Instrument główny	pg	i	1 ekm	1 ekm	1 zal	2 zal	74	12	12	12	16	52	
2	Kameralistyka fortepianowa	ćw	i	1 ekm	1 ekm	1 zal		46	2	2	2		6	
3	Improwizacja	ćw	g			1 zal	1 egz	30			2	2	4	
4	Czytanie wyciągów fortepianowych	ćw	g	1 zal	1 zst			30	2	2			4	
5	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2	
6	Metodologia pisanja pracy dyplomowej	s	z			0.5 zal		8			1		1	
7	Zagadnienia wykonawcze muzyki współczesnej	w	g	1 zal				16	1				1	
8	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1	
9	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5	
przedmioty obowiązkowe razem:				7	8	3.5	3	322	20	21	17	18	76	

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)			f. zaj.		s. real.		Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
							I	II	III	IV		I	II	III	IV	
10	Zespół kameralny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60	2	2	2	2	8		
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)			2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	120	4	4	4	4	16		
11	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 egz			60	2	2			4		
przedmioty ograniczonego wyboru razem:					min	3	3	1	1	120	4	4	2	2	12	
					max	4	4	2	2	180	6	6	4	4	20	

przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:		Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
		I	II	III	IV		I	II	III	IV	
		min									
		10	11	4.5	4	442	24	25	19	20	88
		11	12	5.5	5	502	26	27	21	22	96

Przedmioty dodatkowe - fakultety					Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich									
					Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
										I	II	III	IV	
			f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV	
12	Projekty artystyczne-praktyka wykonawcza	W SEMESTRZE: minimum JEDEN udokumentowany projekt (punkty za projekt), maksimum TRZY projekty	ćw	i/g/z	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	0	2	2	2	2	8
13	Fakultety						Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów							

Zakres: fortepian-korepetycja wokalna

Lp. Przedmioty obowiązkowe f. zaj. s. real.				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
				Rok I		Rok II			I	II	III	IV	
				I	II	III	IV						
1	Instrument główny	pg	i	1 ekm	1 ekm	1 zal	2 zal	74	9	7	14	17	47
2	Nauka akompaniamentu – literatura wokalna	ćw	i	1 ekm	1 ekm	1 zal		46	2	2	2		6
3	Improwizacja	ćw	g			1 zal	1 egz	30			2	2	4
4	Przygotowanie muzyczne partii	ćw	g	4 zal	4 egz	4 zst	4 egz	240	2	2	2	2	8
5	Czytanie wyciągów fortepianowych	ćw	i	1 zal	1 egz			30	2	2			4
6	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2
7	Praktyki – emisja głosu	ćw	g	1 zal	1 zal			30	1	1			2
8	Specjalistyczna literatura operowa	w	z	2 zal	2 egz			60	2	2			4
9	Metodologia pisania pracy dyplomowej	s	z			0.5 zal		8			1		1
10	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1
11	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5
przedmioty obowiązkowe razem:				13	15	7.5	7	636	21	21	21	21	84

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość)				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
				f. zaj.	s. real.	I	II		III	IV	I	II		III
12	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 egz		60	2	2			4	
przedmioty ograniczonego wyboru razem:					2	2	0	0	60	2	2	0	0	4

Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
I	II	III	IV		I	II	III	IV	
15	17	7.5	7	696	23	23	21	21	88

przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:

Przedmioty dodatkowe - fakultety					Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich									
					Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
					I	II	III	IV		I	II	III	IV	
13	Projekty artystyczne-praktyka wykonawcza	W SEMESTRZE: minimum JEDEN udokumentowany projekt (punkty za projekt), maksimum TRZY projekty	ćw	i/g/z	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	0	2	2	2	2	8
14	Fakultety						Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów							

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium

Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

Zakres: gitara solistyczna

				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
				Rok I		Rok II							
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV	
1	Instrument główny	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 zal	2 zal	120	14	14	16	16	60
2	Improwizacja	ćw	g			1 zal	1 egz	30			2	2	4
3	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2
4	Praktyki estradowe	ćw	z	1 zst	1 zst	1 zst	1 zst	60	1	1	1	1	4
5	Metodologia pisanja pracy dyplomowej	s	z			0.5 zal		8			1		1
6	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1
7	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5
przedmioty obowiązkowe razem:				6	8	4.5	4	336	18	20	20	19	77

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)			f. zaj.		s. real.		Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
							I	II	III	IV		I	II	III	IV	
8	Zespół kameralny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm				30	2	2			4	
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)			2 ekm	2 ekm					60	4	4			8
9	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 egz				60	2	2			4	
przedmioty ograniczonego wyboru razem:					min	3	3	0	0	90	4	4	0	0	8	
					max	4	4	0	0	120	6	6	0	0	12	

przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:		Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
		I	II	III	IV		I	II	III	IV	
	min	9	11	4.5	4	426	22	24	20	19	85
	max	10	12	4.5	4	456	24	26	20	19	89

Przedmioty dodatkowe - fakultety					Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich									
					Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
			f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV	
10	Projekty artystyczne-praktyka wykonawcza	W SEMESTRZE: minimum JEDEN udokumentowany projekt (punkty za projekt), maksimum TRZY projekty	ćw	i/g/z	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	0	2	2	2	2	8
11	Fakultety						Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów							

Zakres: gitara kameralna

				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
				Rok I		Rok II							
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV	
1	Instrument główny	pg	i	1 ekm	1 ekm	2 zal	2 zal	90	10	10	14	14	48
2	Forma kameralna	ćw	i/g	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4
3	Improwizacja	ćw	g			1 zal	1 egz	30			2	2	4
4	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2
5	Metodologia pisanja pracy dyplomowej	s	z			0.5 zal		8			1		1
6	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1
7	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5
przedmioty obowiązkowe razem:				5	7	3.5	3	276	15	17	17	16	65

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)					Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
					I	II	III	IV		I	II	III	IV		
8	Zespół kameralny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60	2	2	2	2	8	
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)			2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	120	4	4	4	4	16	
9	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 egz			60	2	2			4	
przedmioty ograniczonego wyboru razem:					min	3	3	1	1	120	4	4	2	2	12
					max	4	4	2	2	180	6	6	4	4	20

	Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
	I	II	III	IV		I	II	III	IV	
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:	8	10	4.5	4	396	19	21	19	18	77
	9	11	5.5	5	456	21	23	21	20	85

Przedmioty dodatkowe - fakultety					Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich									
					Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
			f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV	
10	Projekty artystyczne-praktyka wykonawcza	W SEMESTRZE: minimum JEDEN udokumentowany projekt (punkty za projekt), maksimum TRZY projekty	ćw	i/g/z	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	0	2	2	2	2	8
11	Fakultety						Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów							

Zakres: harfa solistyczna

				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
				Rok I		Rok II							
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV	
1	Instrument główny	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 zal	2 zal	120	14	14	16	16	60
2	Praca z pianistą	ćw	i	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	60	1	1	1	1	4
3	Formy solowe muzyki współczesnej/Improwizacja	ćw	i			1 egz	1 egz	30			2	2	4
4	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2
5	Praktyki estradowe	ćw	z	1 zst	1 zst	1 zst	1 zst	60	1	1	1	1	4
6	Studia orkiestrowe	ćw	g	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4
7	Metodologia pisanja pracy dyplomowej	s	z			0.5 zal		8			1		1
8	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1
9	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5
przedmioty obowiązkowe razem:				8	10	5.5	5	426	21	23	21	20	85

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)				f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
						I	II	III	IV		I	II	III	IV	
10	Zespół kameralny	duet		ćw	g	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)				2 ekm	2 ekm			60	4	4			8
11	Zespoły orkiestrowe/chór	orkiestra symfoniczna		ćw	z	3 zst	3 zst			90	2	2			4
		próby sekcyjne (orkiestra symfoniczna)*				0.5 zst	0.5 zst			15	0.5	0.5		1	
		orkiestra kameralna				3 zst	3 zst			90	2	2		4	
		chór				3 zst	3 zst			90	3	3		6	
12	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski		ćw	g	2 zst	2 egz			60	2	2			4
przedmioty ograniczonego wyboru razem:					min	6	6	0	0	180	6	6	0	0	12
					max	7.5	7.5	0	0	225	9	9	0	0	18

		Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
		I	II	III	IV		I	II	III	IV	
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:	min	14	16	5.5	5	606	27	29	21	20	97
	max	15.5	17.5	5.5	5	651	30	32	21	20	103

Przedmioty dodatkowe - fakultety					Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich										Razem ECTS
					Liczba godz. w tygodniu				m godz.	Punkty ECTS za semestr					
										I	II	III	IV		
			f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV		
13	Projekty artystyczne-praktyka wykonawcza	W SEMESTRZE: minimum JEDEN udokumentowany projekt (punkty za projekt), maksimum TRZY projekty	ćw	i/g/z	1	zal	1	zal	1	0	2	2	2	2	8
14	Fakultety							Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów							

Zakres: harfa kameralno-orkiestrowa

				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
				Rok I		Rok II							
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV	
1	Instrument główny	pg	i	1 ekm	1 ekm	2 zal	2 zal	90	8	8	12	12	40
2	Sonata kameralna/Forma kameralna	ćw	i/g	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4
3	Praca z pianistą	ćw	i	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	60	1	1	1	1	4
4	Formy solowe muzyki współczesnej/Improwizacja	ćw	i			1 egz	1 egz	30			2	2	4
5	Studia orkiestrowe	ćw	g	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60	2	2	2	2	8
6	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2
7	Praktyki orkiestrowe	ćw	z			1 zal	1 zal	30			1	1	2
8	Metodologia pisania pracy dyplomowej	s	z			0.5 zal		8			1		1
9	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1
10	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zal			60	2	3			5
przedmioty obowiązkowe razem:				7	9	6.5	6	426	16	18	19	18	71

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)				f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
						I	II	III	IV		I	II	III	IV	
11	Zespół kameralny	duet		ćw	g	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60	2	2	2	2	8
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)				2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	120	4	4	4	4	16
12	Zespoły orkiestrowe/chór	orkiestra symfoniczna	projekt I	ćw	z	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8
			projekt II			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8
		próby sekcyjne (orkiestra symfoniczna)*	projekt I			0.5 zst	0.5 zst	0.5 zst	0.5 zst	30	0.5	0.5	0.5	0.5	2
			projekt II			0.5 zst	0.5 zst	0.5 zst	0.5 zst	30	0.5	0.5	0.5	0.5	2
		orkiestra kameralna	projekt I			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8
			projekt II			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8
		chór	3 zst			3 zst	3 zst	3 zst	180	3	3	3	3	12	
		13	Lektoraty			język angielski/ niemiecki/ włoski		ćw	g	2 zst	2 egz			60	2
przedmioty ograniczonego wyboru razem:					min	6	6	4	4	300	7	7	5	5	24
					max	11	11	9	9	600	11	11	9	9	40

		Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
		I	II	III	IV		I	II	III	IV	
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:	min	13	15	10.5	10	726	23	25	24	23	95
	max	18	20	15.5	15	1026	27	29	28	27	111

Przedmioty dodatkowe - fakultety					Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich										Razem ECTS	
					Liczba godz. w tygodniu				m godz.	Punkty ECTS za semestr						
					I	II	III	IV		I	II	III	IV			
14	Projekty artystyczne-praktyka wykonawcza	W SEMESTRZE: minimum JEDEN udokumentowany projekt (punkty za projekt), maksimum TRZY projekty			f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV	0	I	II	III	IV	8
15	Fakultety								Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów							

Zakres: klawesyn solistyczny

				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
				Rok I		Rok II							
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV	
1	Instrument główny	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 zal	2 zal	120	14	14	16	16	60
2	Realizacja basso continuo	ćw	i	1 zal	1 egz			30	2	2			4
3	Improwizacja	ćw	g			1 zal	1 egz	30			2	2	4
4	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2
5	Problemy wykonawcze muzyki dawnej	w	g	1 zal	1 zal			30	1	1			2
6	Praktyki estradowe	ćw	z	1 zst	1 zst	1 zst	1 zst	60	1	1	1	1	4
7	Metodologia pisania pracy dyplomowej	s	z			0.5 zal		8			1		1
8	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1
9	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5
przedmioty obowiązkowe razem:				8	10	4.5	4	396	21	23	20	19	83

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)			f. zaj.		s. real.		Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
							I	II	III	IV		I	II	III	IV	
10	Zespół kameralny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4		
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)			2 ekm	2 ekm			60	4	4			8		
11	Zespoły orkiestrowe/ chór	orkiestra barokowa	ćw	z	3 zst	3 zst			90	3	3			6		
		chór	ćw	z	3 zst	3 zst			90	3	3			6		
12	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 egz			60	2	2			4		
przedmioty ograniczonego wyboru razem:					min	6	6	0	0	180	7	7	0	0	14	
					max	7	7	0	0	210	9	9	0	0	18	

		Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
		I	II	III	IV		I	II	III	IV	
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:	min	14	16	4.5	4	576	28	30	20	19	97
	max	15	17	4.5	4	606	30	32	20	19	101

Przedmioty dodatkowe - fakultety					Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich									
					Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
					I	II	III	IV		I	II	III	IV	
13	Projekty artystyczne- praktyka wykonawcza	W SEMESTRZE: minimum JEDEN udokumentowany projekt (punkty za projekt), maksimum TRZY projekty	ów	i/g/z	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	0	2	2	2	2	8
14	Fakultety							Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów						

Zakres: klawesyn kameralny

				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
				Rok I		Rok II							
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV	
1	Instrument główny	pg	i	1 ekm	1 ekm	1 zal	1 zal	60	8	8	12	12	40
2	Sonata kameralna	ćw	i	1 ekm	1 ekm	1 zal	1 zal	60	2	2	2	2	8
3	Improwizacja	ćw	g	1 zal	1 egz	1 zal	1 egz	60	2	2	2	2	8
4	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2
5	Realizacja basso continuo	ćw	i	1 zst	1 egz	1 zst	1 egz	60	2	2	2	2	8
6	Problemy wykonawcze muzyki dawnej	w	g	1 zal	1 zal			30	1	1			2
7	Metodologia pisania pracy dyplomowej	s	z			0.5 zal		8			1		1
8	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1
9	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5
przedmioty obowiązkowe razem:				8	10	4.5	4	396	18	20	19	18	75

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)			f. zaj.		s. real.		Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
							I	II	III	IV		I	II	III	IV	
10	Zespół kameralny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60	2	2	2	2	8		
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)			2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	120	4	4	4	4	16		
11	Zespoły orkiestrowe/ chór	orkiestra barokowa	ćw	z	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	3	3	3	3	12		
		chór	ćw	z	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	3	3	3	3	12		
12	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 egz			60	2	2			4		
przedmioty ograniczonego wyboru razem:					min	6	6	4	4	300	7	7	5	5	24	
					max	7	7	5	5	360	9	9	7	7	32	

Liczba godz. w tygodniu					Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
I	II	III	IV	I		II	III	IV			
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:	min	14	16	8.5	8	696	25	27	24	23	99
	max	15	17	9.5	9	756	27	29	26	25	107

Przedmioty dodatkowe - fakultety					Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich											
					Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS		
					I	II	III	IV		I	II	III	IV			
13	Projekty artystyczne-praktyka wykonawcza	W SEMESTRZE: minimum JEDEN udokumentowany projekt (punkty za projekt), maksimum TRZY projekty	ćw	i/g/z	1	zal	1	zal	1	zal	0	2	2	2	2	8
14	Fakultety							Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów								

Zakres: organy

Zakres: organy

przedmioty obowiązkowe razem:

przedmioty ograniczonego wyboru razem:

przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:

Przedmioty dodatkowe - fakultety					Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich									
					Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
					I	II	III	IV		I	II	III	IV	
11	Projekty artystyczne-praktyka wykonawcza	W SEMESTRZE: minimum JEDEN udokumentowany projekt (punkty za projekt), maksimum TRZY projekty	ćw	i/g/z	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	0	2	2	2	2	8
12	Fakultety						Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów							

Zakres: instrumenty perkusyjne solistyczne

				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
				Rok I		Rok II							
				I	II	III	IV		I	II	III	IV	
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.										
1	Instrument główny	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 zal	2 zal	120	14	14	16	16	60
2	Instrumenty etniczne	ćw	g	1 zal	1 zal			30	1	1			2
3	Praca z pianistą	ćw	i	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	60	1	1	1	1	4
4	Improwizacja	ćw	g			1 zal	1 egz	30			2	2	4
5	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2
6	Studia orkiestrowe	ćw	g	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4
7	Praktyki estradowe	ćw	z	1 zst	1 zst	1 zst	1 zst	60	1	1	1	1	4
8	Metodologia pisanja pracy dyplomowej	s	z			0.5 zal		8			1		1
9	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1
10	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5
przedmioty obowiązkowe razem:				9	11	5.5	5	456	22	24	21	20	87

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)					f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
							I	II	III	IV		I	II	III	IV	
11	Zespół kameralny	duet		ćw	g		1 ekm	1 ekm			30	2	2		4	
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)							2 ekm	2 ekm			60	4	4	
12	Zespoły orkiestrowe/chór	orkiestra symfoniczna		ćw	z		3 zst	3 zst			90	2	2		4	
		próby sekcyjne (orkiestra symfoniczna)*					0.5 zst	0.5 zst			15	0.5	0.5		1	
		orkiestra kameralna					3 zst	3 zst			90	2	2		4	
		orkiestra dęta					3 zst	3 zst			90	2	2		4	
		chór					3 zst	3 zst			90	3	3		6	
							2 zst	2 egz			60	2	2		4	
13	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski		ćw	g		6	6	0	0	180	6	6	0	0	12
przedmioty ograniczonego wyboru razem:						min	7.5	7.5	0	0	225	9	9	0	0	18
						max										

		Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
		I	II	III	IV		I	II	III	IV	
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:	min	15	17	5.5	5	636	28	30	21	20	99
	max	16.5	18.5	5.5	5	681	31	33	21	20	105

Przedmioty dodatkowe - fakultety					Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów licencjackich											
					Liczba godz. w tygodniu				m godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS		
										I	II	III	IV			
			f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV	godz.	I	II	III	IV	ECTS		
14	Projekty artystyczne-praktyka wykonawcza	W SEMESTRZE: minimum JEDEN udokumentowany projekt (punkty za projekt), maksimum TRZY projekty	ów	i/g/z	1	zal	1	zal	1	zal	0	2	2	2	2	8
15	Fakultety						Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów									

Zakres: instrumenty perkusyjne kameralno-orkiestrowe

				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
				Rok I		Rok II							
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV	
1	Instrument główny	pg	i	1 ekm	1 ekm	2 zal	2 zal	90	8	8	12	12	40
2	Instrumenty orkiestrowe	ćw	i	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60	2	2	2	2	8
3	Praca z pianistą	ćw	i	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	60	1	1	1	1	4
4	Studia orkiestrowe	ćw	g	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60	2	2	2	2	8
5	Improwizacja	ćw	g			1 zal	1 egz	30			2	2	4
6	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2
7	Metodologia pisania pracy dyplomowej	s	z			0.5 zal		8			1		1
8	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1
9	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5
przedmioty obowiązkowe razem:				7	9	6.5	6	426	16	18	20	19	73

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)				f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
						I	II	III	IV		I	II	III	IV	
10	Zespół kameralny	duet		ćw	g	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60	2	2	2	2	8
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)				2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	120	4	4	4	4	16
11	Zespoły orkiestrowe/chór	orkiestra symfoniczna	projekt I	ćw	z	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8
			projekt II			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8
		próby sekcyjne (orkiestra symfoniczna)*	projekt I			0.5 zst	0.5 zst	0.5 zst	0.5 zst	30	0.5	0.5	0.5	0.5	2
			projekt II			0.5 zst	0.5 zst	0.5 zst	0.5 zst	30	0.5	0.5	0.5	0.5	2
		orkiestra kameralna	projekt I			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8
			projekt II			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8
		orkiestra dęta	projekt I			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8
			projekt II			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8
		chór				3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	3	3	3	3	12
		12	Lektoraty			język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 egz				60	2
przedmioty ograniczonego wyboru razem:					min	6	6	4	4	300	7	7	5	5	24
					max	11	11	9	9	600	11	11	9	9	40

		Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
		I	II	III	IV		I	II	III	IV	
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:	min	13	15	10.5	10	726	23	25	25	24	97
	max	18	20	15.5	15	1026	27	29	29	28	113

Przedmioty dodatkowe - fakultety					Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów licencjackich									
					Liczba godz. w tygodniu				m godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
										I	II	III	IV	
			f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV	
13	Projekty artystyczne-praktyka wykonawcza	W SEMESTRZE: minimum JEDEN udokumentowany projekt (punkty za projekt), maksimum TRZY projekty	ów	i/g/z	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	0	2	2	2	2	8
14	Fakultety						Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów							

Zakres: altówka solistyczna, kontrabas solistyczny, skrzypce solistyczne, wiolonczela solistyczna

Zakres: altówka solistyczna, kontrabas solistyczny, skrzypce solistyczne, wiolonczela solistyczna

przedmioty obowiązkowe

przedmioty ograniczonego wyboru razem:

przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:

Przedmioty dodatkowe - fakultety					Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów licencjackich											
					Liczba godz. w tygodniu				m godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS		
										I	II	III	IV			
			f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV			
12	Projekty artystyczne-praktyka wykonawcza	W SEMESTRZE: minimum JEDEN udokumentowany projekt (punkty za projekt), maksimum TRZY projekty	ćw	i/g/z	1	zal	1	zal	1	zal	0	2	2	2	2	8
13	Fakultety						Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów									

Zakres: altówka kameralno-orkiestrowa, kontrabas kameralno-orkiestrowy, skrzypce kameralno-orkiestrowe, wiolonczela kameralno-orkiestrowa

Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2025/2026

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)				f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
			I			II	III	IV	I		II	III	IV			
10	Zespół kameralny	duet			ćw	g	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60	2	2	2	2	8
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)					2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	120	4	4	4	4	16
11	Zespoły orkiestrowe/chór	orkiestra symfoniczna	projekt I	ćw	z	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8	
			projekt II			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8	
		próby sekcyjne (orkiestra symfoniczna)*	projekt I			0.5 zst	0.5 zst	0.5 zst	0.5 zst	30	0.5	0.5	0.5	0.5	2	
			projekt II			0.5 zst	0.5 zst	0.5 zst	0.5 zst	30	0.5	0.5	0.5	0.5	2	
		orkiestra kameralna	projekt I			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8	
			projekt II			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8	
		chór	3 zst			3 zst	3 zst	3 zst	180	3	3	3	3	12		
12	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski		ćw	g	2 zst	2 egz			60	2	2			4	
przedmioty ograniczonego wyboru razem:					min	6	6	4	4	300	7	7	5	5	24	
					max	11	11	9	9	600	11	11	9	9	40	

		Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
		I	II	III	IV		I	II	III	IV	
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:	min	13	15	10.5	10	726	23	25	22	21	91
	max	18	20	15.5	15	1026	27	29	26	25	107

Przedmioty dodatkowe - fakultety					Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów licencjackich											
					Liczba godz. w tygodniu				m godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS		
										I	II	III	IV			
			f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV			
13	Projekty artystyczne-praktyka wykonawcza	W SEMESTRZE: minimum JEDEN udokumentowany projekt (punkty za projekt), maksimum TRZY projekty	ćw	i/g/z	1	zal	1	zal	1	zal	0	2	2	2	2	8
14	Fakultety							Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów								

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium

Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zost - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

* 2 punkty ECTS za 1 projekt

** 0,5 pkt ECTS za 1 projekt. Przedmiot obowiązkowy dla studentów biorących udział w projektach orkiestrowych. Nie jest możliwa realizacja przedmiotu bez realizacji projektów orkiestrowych.