

Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
kierunek studiów: **kompozycja i teoria muzyki**, zakres: **teoria muzyki**, profil: **analiza muzyczna**
forma kształcenia: studia **drugiego stopnia**, forma studiów: **stacjonarne**
tok studiów rozpoczynający się od roku akademickiego **2024/2025**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Sposób realizacji	Rok I				Rok II				Razem godzin	Punkty ECTS za semestr				Uwagi	
				I	II	III	IV	III	IV	I	II		III	IV				
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																	
1	Praca magisterska	pg	i	1	zst	1	zst	1	zst	1	egz	60	6	6	16	16		
2	Analiza współczesnego dzieła muzycznego	s	z	2	zal	2	zst					60	2	2				
3	Estetyka muzyki	w	z	2	zal	2	zst					60	2	2				
4	Historia teorii muzyki (ćwiczenia)	ćw	z	1	zst	1	zst					30	1	1				
5	Historia teorii muzyki (wykład)	w	z	1	zst	1	zst					30	1	1				
6	Komputer w pracy twórczej	w	z	1	zal	1	zst					30	2	2				
7	Metody analityczne w XX i XXI wieku	s	z	2	zal	2	zst					60	2	2				
8	Muzyka XX i XXI wieku 1	s	z	2	zst	2	zst					60	2	2				
9	Muzyka XX i XXI wieku 2	s	z					2	zst	2	zst	60			2	2		
10	Nowoczesne metody i narzędzia zarządzania karierą poziom 2	ćw	z	1	zal	1	zst					30	1	1				
11	Paleografia muzyczna	w	z	2	zal	2	zst					60	2	2				
12	Wielkie formy muzyczne	s	z					2	zst	2	zst	60			3	3		
	OBOWIĄZKOWE RAZEM:			15		15		5		5		600	21	21	21	21	84	RAZEM ECTS
	PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU (wybieramy język i jeden przedmiot ogólnohumanistyczny)																	
13	Język obcy	w	g	2	zst	2	egz					60	2	2			do wyboru język angielski, niemiecki, włoski	
14	Etyka	w	z					2	zal	2	zst	60			2	3		
15	Historia estetyki	w	z					2	zal	2	zst	60			2	3		
16	Muzyka a humanistyka	w	z					2	zal	2	zst	60			2	3		
17	Wiedza o kulturze	w	z					2	zal	2	zst	60			2	3		
	Ograniczonego wyboru RAZEM:			2		2		2		2		120	2	2	2	3	9	RAZEM ECTS
	Obowiązkowe oraz ograniczonego wyboru RAZEM:			17		17		7		7		720	23	23	23	24	93	RAZEM ECTS
	PRZEDMIOTY WYBIERALNE OFEROWANE PRZEZ WYDZIAŁ (dopełnienie do 120 p. ECTS)																	
				I	II	III	IV						I	II	III	IV		

18	Audiacja, projektowanie i przestrzenna dystrybucja dźwięku	w	z					1	zst	1	zst	30			1	1		
19	Edytorstwo muzyczne - poziom zaawansowany	ćw	g	1	zst	1	zst					30	2	2				
20	Etnomuzykologia 1	s	z	1	zal	1	zst					30	1	1				
21	Etnomuzykologia 2	s	z					1	zal	1	zst	30			1	1		
22	Metodologia edycji muzycznej	ćw	z	1	zst	1	zst					30	1	2				
23	Orkiestra muzyki XX i XXI wieku	ćw	z	2	zal	2	zal	2	zal	2	zal	120	3	3	3	3		
24	Podstawy reżyserii dźwięku	s	z	1	zal	1	zst					30	1	1				
25	Publicystyka muzyczna	s	z					2	zal	2	zst	60			2	2		
26	Technologia muzyki komputerowej 1	w	z	2	zst	2	zst					60	3	3				
27	Translatorium specjalistyczne języka angielskiego	s	z					1	zst	1	zst	30			1	1		
	Fakultet(y)																	
	Wybieralne RAZEM:			8		8		7		7		450	11	12	8	8	39	RAZEM ECTS
	Obowiązkowe, ograniczonego wyboru oraz wybieralne RAZEM:			25		25		14		14		1170	34	35	31	32	132	RAZEM ECTS
Suma ECTS niezbędna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia = 120																		

Formy zajęć: pg - przedmiot główny, w - wykład, ćw - ćwiczenia, s - seminarium

Sposób realizacji: g - grupowe, i - indywidualne, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: egz - egzamin, zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień