

Kod przedmiotu: EM 2 – 12n

Nazwa przedmiotu: Język obcy / język niemiecki

Poziom B2+

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Typ studiów: Studia stacjonarne II stopnia

Wymagania wstępne

Wymagania wstępne sprecyzowane są w *Informatorze dla kandydatów na I rok studiów*.

Wymagania końcowe

Egzamin końcowy ustny i pisemny obejmujący zakresem całość treści programu nauczania przedmiotu.

Cele przedmiotu

- rozwijanie i doskonalenie kompetencji językowej zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego z poszerzeniem o fachową terminologię z zakresu dziedziny muzyki,
- systematyzowanie wiedzy i motywowanie do samodzielnej pracy.

Treści kształcenia:

Poziom B2

Tematyka leksykalna: nasze życie codzienne, gotowość na zmiany w życiu, migracje, ulubione miejsca, odpowiedzialność, tworzenie własnego profilu, zaangażowanie, podanie o pracę, rozmowa kwalifikacyjna, zdrowy tryb życia, odżywianie, nasz zegar biologiczny, mocne i słabe strony, dobre sąsiedztwo, MUZYKA – słownictwo specjalistyczne (np: notacja muzyczna, wykonawstwo, zespoły muzyczne, kompozytorzy, elementy historii muzyki, wywiad z muzykiem, budowa instrumentów, tłumaczenie tekstów muzycznych)

Zakres materiału gramatycznego: dopełnienie w zdaniu, czasowniki modalne w czasie Perfekt, związki przyczynowe, zdania warunkowe, spójniki, zdania okolicznikowe celu, strona bierna, wyrażanie przeciwieństwa, zdania czasowe, słowotwórstwo, budowa zdania

Poziom C1

Tematyka leksykalna: współczesny świat, problemy i wyzwania, turystyka, inteligencja i wiedza, moje miejsce pracy, sztuka, MUZYKA, studia, finanse, psychologia, literatura, międzynarodowe relacje i kontakty, wiedza realioznawcze na temat krajów niemieckojęzycznych

Zakres materiału gramatycznego: czasowniki modalne - subiektywne użycie, czasowniki z przedrostkami: *ent, de, miss, zer*, spójniki i szyk przestawny, deklinacja przymiotnika, zdania nierzeczywiste, tryb rozkazujący, zdania z: *nach, laut, zufolge, wie*, przyimki z II i III przypadkiem, strona bierna – rozszerzenie, zdania warunkowe i przyzwolenia, przydawki, szyk zdania

Funkcje komunikacyjne: prezentacja; dyskusja, rozmowa; wyrażanie opinii lub informacji; argumentacja;

Zamierzone efekty uczenia się

Po ukończeniu cyklu nauczania lektoratu języka niemieckiego na studiach II stopnia student **w zakresie wiedzy zna i rozumie:**

- struktury gramatyczne, słownictwo i wyrażenia odpowiednie dla poziomu B2+;
- zasady wypowiedzi ustnych i pisemnych wraz ze stosowaniem słownictwa muzycznego na poziomie B2+;
- problematykę związaną z korzystaniem z różnorodnych mediów w języku niemieckim;
- możliwości samodzielnego poszerzania i rozwijania znajomości języka niemieckiego w zakresie studiowanej specjalności zawodowej;
- kulturę i tradycję, historię, geografię krajów niemieckojęzycznych.

w zakresie umiejętności potrafi:

- zrozumieć znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, łącznie z rozumieniem dyskusji na tematy specjalistyczne (z dziedziny muzyki);
- porozumiewać się w języku niemieckim na tyle płynnie i spontanicznie, aby być w stanie prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem języka zarazem nie powodując przy tym napięcia u żadnej ze stron;
- formułować przejrzyste i szczegółowe wypowiedzi ustne i pisemne w szerokim zakresie tematów, a także wyjaśniać swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, rozważyć wady i zalety różnych rozwiązań. (na podstawie założeń Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego)

w zakresie kompetencji społecznych jest gotów do:

- uczenia się przez całe życie oraz inspirowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób (EM_K02),
- samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji w języku niemieckim,
- prezentowania specjalistycznych zadań i projektów w języku niemieckim w przystępnej formie i w sposób zrozumiały dla innych osób (EM_K11).

Formy kształcenia

Zajęcia z wykorzystaniem metod: Problem Based Learning, Flipped Education, (Flipped Classroom).

Sposób realizacji

Zajęcia grupowe

Nakład pracy studenta niezbędny do osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się

Rok	I	I	II	II
Semestr	1	2	3	4
Liczba godzin w tygodniu	2	2		
Punkty ECTS	2	2		
Rodzaj zaliczenia	s	e		

Legenda: s - zaliczenie ze stopniem e - egzamin

Kryteria oceny

Przy ocenianiu studenta brane są pod uwagę następujące elementy:

- sprawności językowe:

sluchanie i czytanie ze zrozumieniem (przekazy słowne / teksty na tematy ogólne i muzyczne),
mówienie (tematy dnia codziennego i zawodowe/ specjalistyczne),
pisanie (teksty sformalizowane i niesformalizowane);

- umiejętność wypowiedzi i płynność prowadzenia rozmowy na tematy ogólne, zawodowe /
specjalistyczne;

- umiejętność zrozumienia autentycznych przekazów ustnych lub pisemnych z zakresu tematów
ogólnych i muzycznych;

- umiejętność i poprawność napisania tekstu na zadany temat (tekst sformalizowany i
niesformalizowany);

- znajomość gramatyki i słownictwa (na poziomie B2+) ze szczególnym uwzględnieniem terminologii
fachowej / specjalistycznej w języku niemieckim;

Literatura

Podręczniki:

1. **Vielfalt B2.1**, Deutsch als Fremdsprache, Kurs – und Arbeitsbuch plus interaktive Version, Hueber Verlag, München 2021
2. **Sicher C1**, Deutsch als Fremdsprache, Kurs – und Arbeitsbuch, Hueber Verlag, München 2018

Literatura uzupełniająca:

1. DUDEN – Das Bildwörterbuch, Duden Band 3, Berlin 2018
2. Stanisław Bęza: Nowe Repetytorium z gramatyki języka niemieckiego – wydanie poszerzone, Wydawnictwo Szkolne PWN Sp. z o.o. Warszawa 2012
3. Luiza Chrapek, Sławomira Kołsut, Jolanta Kotnowska :”Wielka gramatyka niemiecka z ćwiczeniami”, Wydawnictwo LektorKlett, Poznań 2015
4. Nika Triebe: KLANGVOLL, Aussprachetraining Deutsch für polnische Lernende und Lehrende, Goethe – Institut, Kraków 2014

Teksty niemieckojęzyczne ze stron internetowych:

Deutsche Welle: Deutschlandlabor, Einshoch6 -Bandtagebuch, Deine Band

Deutschmusikblog

Ćwiczenia interaktywne i filmy do podręcznika „Vielfalt”

Język wykładowy: niemiecki i polski

Prowadząca: mgr Katarzyna Sroka