

dr Jakub Stankiewicz
Dziedzina: **sztuki muzyczne**
Dyscyplina artystyczna: **instrumentalistyka**
Miejsca pracy: **Uniwersytet Zielonogórski**
i Akademia Muzyczna we Wrocławiu

Wrocław, 12 czerwca 2015

WNIOSEK O WSZCZĘCIE POSTĘPOWANIA O NADANIE
STOPNIA DOKTORA HABILITOWANEGO SZTUKI

Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów
Pałac Kultury i Nauki
00-901 Warszawa

Działając na podstawie art. 18 a ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz. U. z 2003 roku, nr 65, poz. 595 z późn. zm.), oraz § 12 pkt. 2 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 3 października 2014 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz.U. 2014 poz. 1383) zwracam się z prośbą o **wszczęcie postępowania o nadanie stopnia doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuk muzycznych, w dyscyplinie artystycznej - instrumentalistyka**.

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję **Radę Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej we Wrocławiu**.

Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie **jawnym**. Przyjmuję do wiadomości, że wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z cytowanym rozporządzeniem §12 pkt. 2 w formie papierowej i elektronicznej.

Część I:

- autoreferat (w języku polskim i angielskim);
- uwierzytelniony odpis dyplomu uzyskania stopnia doktora;
- dane osobowe;
- opinia Maestro Jerzego Maksymiuka
- opinia profesora Jacka Meiry

Część II

- tematyczny i chronologiczny wykaz dorobku obejmujący podsumowanie osiągnięć artystycznych, dydaktycznych, informacje o posiadanych nagrodach i dyplomach uzyskanych za działalność artystyczną, wywiady prasowe, recenzje płyt CD oraz informacje dotyczące współpracy z instytucjami sztuki. Wykaz w formie papierowej i elektronicznej;
- dzieło artystyczne w postaci albumu CD pod tytułem: *Kuba Stankiewicz - The Music of Victor Young*

Część III

ułożone chronologicznie kserokopie afiszy i programów koncertów, ważniejszych dokonań artystycznych, w formie papierowej i elektronicznej;

Jakub Stankiewicz