

**REGULAMIN
KONKURSU MAŁYCH FORM
KATEDRY INSTRUMENTÓW DĘTYCH, PERKUSJI I AKORDEONU**

1. Celem Konkursu Małych Form jest wyłonienie wyróżniających się studentów klas akordeonu, fletu, oboju, klarnetu, fagotu, saksofonu, trąbki, waltorni, puzonu, tuby i perkusji, a także zapewnienie studentom możliwości rozwijania umiejętności estradowych i rywalizacji konkursowych.
2. Organizatorem Konkursu jest Katedra Instrumentów Dętych, Perkusji i Akordeonu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
3. Konkurs odbędzie się w **sobotę 22 maja 2021 r.**, jednak w związku z sytuacją epidemiczną panującą w kraju organizatorzy zakładają dwa warianty przeprowadzenia konkursu (online na podstawie nadesłanych nagrań lub stacjonarnie w Sali Teatralnej). Prosimy śledzić stronę amuz.wroc.pl, na której dnia 14 maja 2021 r. zostanie ogłoszona decyzja o formie przebiegu konkursu.

ZGŁOSZENIA

4. W konkursie mogą brać udział studenci klas akordeonu, fletu, oboju, klarnetu, fagotu, saksofonu, trąbki, waltorni, puzonu, tuby i perkusji studiów I i II stopnia Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
5. Kandydaci powinni zgłosić swoje uczestnictwo poprzez wypełnienie Karty Zgłoszenia, stanowiącej wzór do niniejszego regulaminu w terminie **do dnia 20 maja 2021 r.**, która dostępna jest na stronie internetowej amuz.wroc.pl w informacji o Konkursie.
6. Liczba uczestników Konkursu jest ograniczona. W przypadku, gdy liczba zgłoszeń będzie większa niż przewidziana liczba uczestników o zakwalifikowaniu do Konkursu decyduje kolejność wpływu zgłoszeń.
7. Wypełnioną Kartę Zgłoszenia należy wysłać na adres zgloszenia@amkl.edu.pl.

PROGRAM

8. W programie konkursu można wykonać dowolną liczbę utworów o łącznym czasie nie przekraczającym 15 minut.
9. Program może obejmować utwory grane solo lub z akompaniamentem.
10. Dopuszcza się formy cykliczne mieszczące się w w/w limicie czasowym.
11. Dopuszcza się dokonywania skrótów tekstu muzycznego (VIDE).
12. Utwory prezentowane na konkursie nie mogą być utworami wcześniej wykonywanymi podczas przesłuchań Konkursu Małych Form poprzednich edycji.
13. Zmiany w programie należy zgłaszać do Przewodniczącego Jury nie później niż do dnia 21 maja 2021 r.

PRZEBIEG KONKURSU

14. Konkurs jest jednoetapowy.
15. W skład jury wchodzi pedagogzy instrumentu głównego Katedry Instrumentów Dętych, Perkusji i Akordeonu, których studenci biorą udział w konkursie.

16. Przewodniczącym jury jest Kierownik Katedry Instrumentów Dętych, Perkusji i Akordeonu.
17. Członkowie jury nie mogą oceniać występów swoich studentów.
18. Jury oceniać będzie poziom artystyczny wykonania, zgodność stylistyczną i trafność interpretacji.
19. Jury ocenia występy w skali 1-25 pkt.
20. Decyzje jury są ostateczne.
21. W przypadku realizacji wydarzenia w formie online – udział w konkursie wezmą osoby, które zarejestrują program konkursowy na nagraniu audio-video i prześlą go najpóźniej do północy 20 maja br. za pośrednictwem linka do YouTube na adres zgloszenia@amkl.edu.pl. Program musi być nagrany w całości, bez cięcia pomiędzy częściami jak i utworami oraz umożliwić identyfikację kandydata.
22. Uczestnicy Konkursu otrzymują dyplom uczestnictwa.
23. Organizator przewiduje nagrody pieniężne dla laureatów Konkursu. O rozdziale nagród decyduje Jury.
24. Uczestnicy, którzy wzięli udział w Konkursie, są zwolnieni z wykonania utworów prezentowanych na Konkursie i wskazanych przez Jury podczas egzaminów semestralnych z przedmiotu głównego w sesji letniej, pod warunkiem, że utworów tych nie wykonywali podczas innych egzaminów.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

25. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.
26. Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu. Zmiany Regulaminu ogłaszane będą każdorazowo na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu www.amuz.wroc.pl
27. Organizator zastrzega możliwość odwołania Konkursu z ważnych przyczyn.
28. Uczestnicy zgłaszający się na Konkurs z dniem wysłania formularza zgłoszeniowego wyrażają zgodę na wykorzystanie artystycznych wykonania, wizerunku oraz przetwarzanie danych osobowych na zasadach określonych w załączniku do niniejszego regulaminu.

Wrocław, 20 kwietnia 2021 r.