

Regulamin

XV OGÓLNOPOLSKIEGO SYMPOZJUM I WARSZTATÓW DLA MUZYKÓW KOŚCIELNYCH

„Chorał gregoriański jako źródło inspiracji dla liturgicznej improwizacji organowej”

1. Organizatorem XV Sympozjum i Warsztatów dla Muzyków Kościelnych pn. „**Chorał gregoriański jako źródło inspiracji dla liturgicznej improwizacji organowej**” zwanymi dalej „Sympozjum i Warsztatami”, jest Katedra Muzyki Kościelnej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu zwanej dalej również „Organizatorem” i „AMKL”.
2. Celem Sympozjum i Warsztatów jest ukazanie w sposób możliwie najpełniejszy procesu twórczego, jaki zachodzi w kreowaniu liturgicznej formy improwizacji organowej w świetle czynnika, jakim jest inspiracja chorałem gregoriańskim.
3. Sympozjum i Warsztaty adresowane są do studentów, nauczycieli akademickich, nauczycieli szkół artystycznych II stopnia, czynnych organistów-muzyków kościelnych i pozostałych organistów, a także innych osób zainteresowanych tą tematyką.
4. Kierownictwo merytoryczne i organizacyjne Sympozjum i Warsztatów sprawuje dr hab. Tomasz Głuchowski.
5. Program Sympozjum i Warsztatów obejmuje referaty wykładowców i nauczycieli improwizacji z wybranych ośrodków naukowo-dydaktycznych w Polsce, a także osób zajmujących się kształtowaniem przestrzeni liturgicznej. Gościem specjalnym wydarzenia będzie prof. Tomasz Adam Nowak – profesor organów i improwizacji w Wyższej Szkole Muzycznej w Detmold i organista w kościele św. Lamberta w Münster (Westfalia), który wygłosi referat otwierający Sympozjum i poprowadzi Warsztaty liturgicznej improwizacji organowej.
6. Sympozjum i Warsztaty odbędą się w dniach **17-19 listopada 2022 r.** w budynku AMKL oraz na wybranych instrumentach organowych Wrocławia, reprezentujących odmienną stylistykę brzmieniową, a znajdujących się w: Narodowym Forum Muzyki, Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu oraz w Bazylice św. Elżbiety.
7. Opłata wpisowa za udział w Sympozjum wynosi 100 zł. Dla uczniów i studentów opłata wpisowa wynosi 50 zł. Opłatę wpisową za udział w Sympozjum pokrywają uczestnicy lub instytucje delegujące.
8. Dla studentów i pedagogów Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu oraz nauczycieli i uczniów Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu udział w Sympozjum i Warsztatach jest bezpłatny.
9. Zajęcia w Warsztatach w zakresie uczestnictwa czynnego są finansowane przez zewnętrzny program (Erasmus+) i są adresowane do studentów AMKL. Pozostałe osoby mogą brać udział w warsztatach jako uczestnicy bierni. Szczegółowe informacje w tej kwestii można uzyskać u kierownika merytorycznego i organizacyjnego pod adresem mailowym: tomasz.gluchowski@amkl.edu.pl
10. Zgłoszenia udziału w Sympozjum i Warsztatach należy przysyłać za pomocą formularza umieszczonego na stronie internetowej www.amuz.wroc.pl w **terminie do 14 listopada 2022 r.**
11. Dokonanie opłaty wpisowej jest równoznaczne z zakwalifikowaniem uczestnika do udziału w Sympozjum i Warsztatach. Opłaty należy wносить na rachunek bankowy Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu **do 14 listopada 2022 r.**

12. Dane do przelewu:

Nr rachunku 40 1090 2398 0000 0001 0205 0428,

Santander Bank Polska SA

w tytule przelewu należy wpisać: imię i nazwisko uczestnika, sympozjum dla muzyków kościelnych.

13. Uczestnicy otrzymają zaświadczenia o udziale w Sympozjum i Warsztatach.

14. W przypadku rezygnacji z udziału w Sympozjum i Warsztatach **po dniu 14 listopada 2022 r.** opłata wpisowa nie będzie zwracana.

15. W przypadku konieczności wystawienia faktury za dokonanie opłaty wpisowej należy przed dokonaniem opłaty przesłać maila z prośbą o wystawienie faktury na adres: faktury@amkl.edu.pl. **Faktury mogą zostać wystawione wyłącznie na instytucję lub osobę, która bezpośrednio dokonała wpłaty na konto Organizatora Sympozjum i Warsztatów.**

16. Uczestnicy zgłaszający się na Sympozjum i Warsztaty z dniem wysłania formularza zgłoszeniowego wyrażają zgodę na:

- 1) na wykonywanie zdjęć z ich wizerunkiem jako uczestnika w trakcie Sympozjum i Warsztatów, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatorów bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania;
- 2) udzielają nieodpłatnie Organizatorowi Sympozjum i Warsztatów prawa do wykorzystania zapisów audiowizualnych z ich wizerunkiem jako Uczestnika Sympozjum na następujących polach eksploatacji:
- 3) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
- 4) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – na wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
- 5) w zakresie rozpowszechniania wykonania w sposób inny niż określony w ppkt 4 – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wizerunku na wybranych stronach internetowych.
- 6) na przetwarzanie jego danych osobowych przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w zakresie określonym w Regulaminie
- 7) Uczestnicy oświadczają jednocześnie że zostali poinformowani przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu (z siedzibą przy pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław) jako administratora danych, iż z uwagi na wejście w życie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej "ogólne rozporządzenie o ochronie danych"):
 - a) posiadają prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
 - b) podane dane będą przetwarzane m.in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE; tj. art. 6 ust. 1 lit. a, lit. b oraz lit. c;
 - c) dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych Akademii: adres - Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu pl. Jana Pawła II nr 2 (pok.022), 50-043 Wrocław, adres e-mail - iod@amkl.edu.pl,
 - d) dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji XV Sympozjum i Warsztatów dla Muzyków Kościelnych i czynności związanych z jego rozliczeniem oraz wynikający z przepisów dotyczących obowiązku. W przypadku wyrażenia zgody na przesyłanie powiadomienia o kolejnym Sympozjum lub imprezie

organizowanej przez Akademię dane osobowe będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody,

- e) ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.

17. Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu. Zmiany Regulaminu ogłaszane będą każdorazowo na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu www.amuz.wroc.pl

18. Organizator zastrzega możliwość odwołania Sympozjum i Warsztatów z ważnych przyczyn.

Wrocław, 28 października 2022 r.

