

Plan studiów
Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
Kierunek studiów: **kompozycja i teoria muzyki**, zakres: **kompozycja**
forma kształcenia: studia **pierwszego stopnia**, forma studiów: **stacjonarne**
Tok studiów rozpoczynający się od roku akademickiego **2023/2024**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Sposób realizacji	Rok I				Rok II				Rok III				Razem godzin	Punkty ECTS za semestr						Uwagi
				I		II		III		IV		V		VI			I	II	III	IV	V	VI	
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																						
1	Kompozycja	pg	i	2	zst	2	egz	2	zst	2	egz	2	zst	2	zst	180	4	4	4	4	5	6	
2	Akustyka i elektroakustyka	w	z					1	zst	1	zst					30			1	1			
3	Czytanie partytur	ćw	i	0,5	zst	0,5	zst									15	1	1					
4	Edytorstwo muzyczne 1	ćw	g	1	zal	1	zst									30	1	1					
5	Formy muzyczne	s	z	2	zst	2	zst									60	2	2					
6	Fortepian	ćw	i	1	zst	1	egz									30	1	1					
7	Harmonia praktyczna z elementami improwizacji	ćw	i	0,5	zst	0,5	zst	0,5	zst	0,5	zst					30	1	1	1	1			
8	Harmonia systemu funkcyjnego	s	g	2	zst	2	zst									60	2	2					
9	Harmonia XX i XXI wieku	s	g					2	zst	2	zst					60			2	2			
10	Historia i literatura muzyki elektroakustycznej	w	z									2	zst	2	zst	60					2	2	
11	Historia muzyki 1	w	z	2	zst	2	zst									60	2	2					
12	Historia muzyki 2	w	z					2	zst	2	zst					60			2	2			
13	Historia sztuki	w	z	2	zal	2	zst									60	2	2					
14	Instrumentacja 1	ćw	g	1	zst	1	zst									30	1	1					
15	Instrumentacja 2	ćw	g					1	zst	1	zst					30			1	1			
16	Instrumentoznawstwo	ćw	g	2	zst	2	zst									60	2	2					
17	Kontrapunkt 1	ćw	g	2	zst	2	zst									60	2	2					
18	Kontrapunkt 2	ćw	g					2	zst	2	zst					60			2	2			
19	Kształcenie słuchu 1	ćw	g	2	zst	2	zst									60	2	2					
20	Kształcenie słuchu 2	ćw	g					2	zst	2	zst					60			2	2			
21	Literatura muzyczna 1	w	z	2	zst	2	zst									60	2	2					
22	Literatura muzyczna 2	w	z					2	zst	2	zst					60			2	2			

23	Metodologia pisania pracy dyplomowej poziom 1	s	z								0,5	zal			8					1				
24	Muzyka polska XX i XXI wieku	s	z				2	zst	2	zst					60			2	2					
25	Nowoczesne metody i narzędzia zarządzania karierą poziom 1	ćw	z								1	zal	1	zst	30					1	1			
26	Polifonia XX i XXI wieku	ćw	z								2	zst	2	zst	60					2	2			
27	Propedeutyka kompozycji komputerowej	ćw	z								2	zst	2	zst	60					2	2			
28	Propedeutyka kompozycji teatralnej i filmowej	ćw	z								2	zst	2	zst	60					2	2			
29	Psychologia twórczości	w	z				2	zal	2	zst					60			2	2					
30	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku	s	z				2	zst	2	zst					60			2	2					
	Obowiązkowe RAZEM:			22		22		20,5		20,5		11,5		11		1613	25	25	23	23	15	15	126	RAZEM ECTS
	PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU																							
31	Chór lub zespoły wokalne i instrumentalne	s	g				2	zal	2	zal	2	zal	2	zal	120			2	2	2	2	zespoły działające w AMKL (liczba punktów ECTS zgodna z liczbą odpowiadającą dla wybranego zespołu) lub innych uczelniach / instytucjach muzycznych (2 punkty ECTS)		
32	Lektorat języka obcego	w	g	2	zst	2	zst	2	zst	2	egz				120	2	2	2	2			do wyboru język angielski, niemiecki, włoski		
33	Wychowanie fizyczne	ćw	z	1	zal	1	zal	1	zal	1	zal				60	0	0	0	0			wybór formy zajęć		
	Ograniczonego wyboru RAZEM:			3		3		5		5		2		2		300	2	2	4	4	2	2	16	RAZEM ECTS
	Obowiązkowe oraz ograniczonego wyboru RAZEM:			25		25		25,5		25,5		13,5		13		1913	27	27	27	27	17	17	142	RAZEM ECTS
	PRZEDMIOTY DODATKOWE OFEROWANE PRZEZ WYDZIAŁ (dopełnienie do minimum 180 p. ECTS)																							
				I		II		III		IV		V		VI			I	II	III	IV	V	VI		
34	Analiza i interpretacja dzieła muzycznego 1	s	z	2	zst	2	zst								60	2	2							
35	Analiza i interpretacja dzieła muzycznego 2	s	z					2	zst	2	zst				60			2	2					
36	Edytorstwo muzyczne 2	ćw	g					1	zal	1	zst				30				1	1				
37	Historia filozofii	w	z									2	zal	2	zst	60					2	2		
38	Historia śląskiej kultury muzycznej	w	z									1	zst	1	zst	30					1	1		
39	Krytyka i prelekcja	s	z					2	zal	2	zst				60				2	2				

40	Kształcenie słuchu z partyturą orkiestrową	ćw	z								2	zst	2	zst	60					2	2			
41	Kultura i sztuka Baroku na Śląsku 1648-1741	w	z								2	zal	2	zst	60					2	2			
42	Metodologia pracy naukowej	w	z					1	zst	1	zst				30			1	1					
43	Muzyka i media	w	z					1	zal	1	zst				30			1	1					
44	Muzykologiczna informacja naukowa - wprowadzenie do bibliografii muzycznej	w	z								2	zal	2	zst	60					2	2			
45	Nowoczesne metody zarządzania zespołem	s	z								1	zal	1	zst	30					1	1			
46	Organizacja życia muzycznego	ćw	z					1	zal	1	zst				30			1	1					
47	Orkiestra muzyki XX i XXI wieku	ćw	z	2	zal	2	zal	2	zal	2	zal	2	zal	2	zal	180	3	3	3	3	3	3	możliwość realizacji zespołu w ramach przedmiotu ograniczonego wyboru	
48	Podstawy realizacji nagrań	ćw	z								2	zal			32					2				
49	Propedeutyka dyrygowania (warsztaty)	ćw	z	0,5	zal	0,5	zal								15	1	1							
	Fakultet(y)																					do wyboru z listy fakultetów		
	Dodatkowe RAZEM:			4,5		4,5		10		10		14		12		827	6	6	11	11	15	13	62	RAZEM ECTS
	Obowiązkowe, ograniczonego wyboru oraz dodatkowe RAZEM:			29,5		29,5		35,5		35,5		27,5		25		2740	33	33	38	38	32	30	204	RAZEM ECTS
	Suma ECTS niezbędna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia = 180																							

Formy zajęć: pg - przedmiot główny, w - wykład, ćw - ćwiczenia, s - seminarium

Sposób realizacji: g - grupowe, i - indywidualne, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: egz - egzamin, zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień

Plan studiów
Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
kierunek studiów: **kompozycja i teoria muzyki**, zakres: **kompozycja**
forma kształcenia: studia **drugiego stopnia**, forma studiów: **stacjonarne**
tok studiów rozpoczynający się od roku akademickiego **2023/2024**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Sposób realizacji	Rok I				Rok II				Razem godzin	Punkty ECTS za semestr				Uwagi	
				I	II			III		IV			I	II	III	IV		
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																	
1	Kompozycja	pg	i	2	zst	2	egz	2	zst	2	zst	120	7	7	8	9		
2	Realizacja kompozycji komputerowej	ćw	i	1	zst	1	zst	1	zst	1	zst	60	4	4	4	4		
3	Realizacja kompozycji teatralnej i filmowej	ćw	i	1	zst	1	zst	1	zst	1	zst	60	4	4	4	4		
4	Analiza współczesnego dzieła muzycznego	s	z	2	zal	2	zst					60	2	2				
5	Estetyka muzyki	w	z	2	zal	2	zst					60	2	2				
6	Metodologia pisanja pracy dyplomowej poziom 2	s	z			0,5	zal					7		1				
7	Nowoczesne metody i narzędzia zarządzania karierą poziom 2	ćw	z	1	zal	1	zst					30	1	1				
8	Psychologia muzyki	w	z					2	zal	2	zst	60			2	2		
9	Technologia muzyki komputerowej 1	w	z	2	zst	2	zst					60	3	3				
	Obowiązkowe RAZEM:			11		11,5		6		6		517	23	24	18	19	84	RAZEM ECTS
	PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU (wybieramy język i jeden przedmiot ogólnohumanistyczny)																	
10	Język obcy	w	g	2	zst	2	egz					60	2	2			do wyboru język angielski, niemiecki, włoski	
11	Etyka	w	z					2	zal	2	zst	60			2	3		
12	Historia estetyki	w	z					2	zal	2	zst	60			2	3		
13	Muzyka a humanistyka	w	z					2	zal	2	zst	60			2	3		
14	Wiedza o kulturze	w	z					2	zal	2	zst	60			2	3		
	Ograniczonego wyboru RAZEM:			2		2		2		2		120	2	2	2	3	9	RAZEM ECTS
	Obowiązkowe oraz ograniczonego wyboru RAZEM:			13		13,5		8		8		637	25	26	20	22	93	RAZEM ECTS
	PRZEDMIOTY WYBIERALNE OFEROWANE PRZEZ WYDZIAŁ (dopełnienie do minimum 120 p. ECTS)																	
	PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE			I		II		III		IV			I	II	III	IV		
15	Audiacja, projektowanie i przestrzenna dystrybucja dźwięku	w	z					1	zst	1	zst	30			1	1		
16	Edytorstwo muzyczne - poziom zaawansowany	ćw	g	1	zst	1	zst					30	2	2				

17	Historia muzyki teatralnej i filmowej	w	z	2	zal	2	zst					60	2	2			
18	Komputer w pracy twórczej	w	z	1	zal	1	zst					30	2	2			
19	Nowe media	w	z					1	zst	1	zst	30			2	2	
20	Podstawy reżyserii dźwięku	s	z	1	zal	1	zst					30	1	1			
21	Technologia muzyki komputerowej 2	w	z					2	zst	2	zst	60			3	3	wyłącznie po zrealizowaniu kursu na 1 roku
22	Technologia muzyki teatralnej i filmowej	w	z					2	zst	2	zst	60			2	2	
	Specjalistyczne RAZEM:			5		5		6		6		330	7	7	8	8	30 RAZEM ECTS
	Obowiązkowe, ograniczonego wyboru oraz specjalistyczne RAZEM:			18		18,5		14		14		967	32	33	28	30	123 RAZEM ECTS
	PRZEDMIOTY UZUPEŁNIAJĄCE			I		II		III		IV			I	II	III	IV	
23	Etnomuzykologia 1	s	z	1	zal	1	zst					30	1	1			
24	Etnomuzykologia 2	s	z					1	zal	1	zst	30			1	1	
25	II Język obcy	w	g	2	zst	2	egz					60	2	2			
26	Metody analityczne w XX i XXI wieku	s	z	2	zal	2	zst					60	2	2			
27	Muzyka XX i XXI wieku 1	s	z	2	zst	2	zst					60	2	2			
28	Muzyka XX i XXI wieku 2	s	z					2	zst	2	zst	60			2	2	
29	Orkiestra muzyki XX i XXI wieku	ćw	z	2	zal	2	zal	2	zal	2	zal	120	3	3	3	3	
30	Translatorium specjalistyczne języka angielskiego	s	z					1	zst	1	zst	30			1	1	
31	Wielkie formy muzyczne	s	z					2	zst	2	zst	60			3	3	
	Fakultet(y)																do wyboru z listy fakultetów
	Uzupełniające RAZEM:			9		9		8		8		480	10	10	10	10	40 RAZEM ECTS
	Obowiązkowe, ograniczonego wyboru oraz wybieralne RAZEM:			27		27,5		22		22		1447	42	43	38	40	163 RAZEM ECTS
Suma ECTS niezbędna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia = 120																	

Formy zajęć: pg - przedmiot główny, w - wykład, ćw - ćwiczenia, s - seminarium

Sposób realizacji: g - grupowe, i - indywidualne, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: egz - egzamin, zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień