

**Plan studiów**  
**Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii**  
**Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu**

kierunek studiów: **kompozycja i teoria muzyki**, zakres: **teoria muzyki**, profil: **technologie komputerowe i multimedia w muzyce**

forma kształcenia: studia **drugiego stopnia**, forma studiów: **stacjonarne**

tok studiów rozpoczynający się od roku akademickiego **2024/2025**

| Lp. | Nazwa przedmiotu                                                                        | Forma zajęć | Sposób realizacji | Rok I |     |    |     | Rok II |     |   |     | Razem godzin | Punkty ECTS za semestr |    |     |    | Uwagi                                        |            |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------|-------|-----|----|-----|--------|-----|---|-----|--------------|------------------------|----|-----|----|----------------------------------------------|------------|
|     |                                                                                         |             |                   | I     | II  |    |     | III    | IV  |   |     |              | I                      | II | III | IV |                                              |            |
|     | PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE                                                                  |             |                   |       |     |    |     |        |     |   |     |              |                        |    |     |    |                                              |            |
| 1   | Praca magisterska                                                                       | pg          | i                 | 1     | zst | 1  | egz | 1      | zst | 1 | zst | 60           | 6                      | 6  | 16  | 16 |                                              |            |
| 2   | Audiacja, projektowanie i przestrzenna dystrybucja dźwięku                              | w           | z                 |       |     |    |     | 1      | zst | 1 | zst | 30           |                        |    | 1   | 1  |                                              |            |
| 3   | Estetyka muzyki                                                                         | w           | z                 | 2     | zal | 2  | zst |        |     |   |     | 60           | 2                      | 2  |     |    |                                              |            |
| 4   | Historia teorii muzyki (ćwiczenia)                                                      | ćw          | z                 | 1     | zst | 1  | zst |        |     |   |     | 30           | 1                      | 1  |     |    |                                              |            |
| 5   | Historia teorii muzyki (wykład)                                                         | w           | z                 | 1     | zst | 1  | zst |        |     |   |     | 30           | 1                      | 1  |     |    |                                              |            |
| 6   | Kompozycja ogólna i aranżacja komputerowa                                               | ćw          | g                 | 1     | zst | 1  | zst |        |     |   |     | 30           | 2                      | 2  |     |    |                                              |            |
| 7   | Komputer w pracy twórczej                                                               | w           | z                 | 1     | zal | 1  | zst |        |     |   |     | 30           | 2                      | 2  |     |    |                                              |            |
| 8   | Metody analityczne w XX i XXI wieku                                                     | s           | z                 | 2     | zal | 2  | zst |        |     |   |     | 60           | 2                      | 2  |     |    |                                              |            |
| 9   | Muzyka XX i XXI wieku 1                                                                 | s           | z                 | 2     | zst | 2  | zst |        |     |   |     | 60           | 2                      | 2  |     |    |                                              |            |
| 10  | Muzyka XX i XXI wieku 2                                                                 | s           | z                 |       |     |    |     | 2      | zst | 2 | zst | 60           |                        |    | 2   | 2  |                                              |            |
| 11  | Nowoczesne metody i narzędzia zarządzania karierą poziom 2                              | ćw          | z                 | 1     | zal | 1  | zst |        |     |   |     | 30           | 1                      | 1  |     |    |                                              |            |
| 12  | Podstawy reżyserii dźwięku                                                              | s           | z                 | 1     | zal | 1  | zst |        |     |   |     | 30           | 1                      | 1  |     |    |                                              |            |
| 13  | Technologia muzyki komputerowej 1                                                       | w           | z                 | 2     | zst | 2  | zst |        |     |   |     | 60           | 3                      | 3  |     |    |                                              |            |
|     | Obowiązkowe RAZEM:                                                                      |             |                   | 15    |     | 15 |     | 4      |     | 4 |     | 570          | 23                     | 23 | 19  | 19 | 84                                           | RAZEM ECTS |
|     | PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU (wybieramy język i jeden przedmiot ogólnohumanistyczny) |             |                   |       |     |    |     |        |     |   |     |              |                        |    |     |    |                                              |            |
| 14  | Język obcy                                                                              | w           | g                 | 2     | zst | 2  | egz |        |     |   |     | 60           | 2                      | 2  |     |    | do wyboru język angielski, niemiecki, włoski |            |
| 15  | Etyka                                                                                   | w           | z                 |       |     |    |     | 2      | zal | 2 | zst | 60           |                        |    | 2   | 3  |                                              |            |
| 16  | Historia estetyki                                                                       | w           | z                 |       |     |    |     | 2      | zal | 2 | zst | 60           |                        |    | 2   | 3  |                                              |            |
| 17  | Muzyka a humanistyka                                                                    | w           | z                 |       |     |    |     | 2      | zal | 2 | zst | 60           |                        |    | 2   | 3  |                                              |            |
| 18  | Wiedza o kulturze                                                                       | w           | z                 |       |     |    |     | 2      | zal | 2 | zst | 60           |                        |    | 2   | 3  |                                              |            |
|     | Ograniczonego wyboru RAZEM:                                                             |             |                   | 2     |     | 2  |     | 2      |     | 2 |     | 120          | 2                      | 2  | 2   | 3  | 9                                            | RAZEM ECTS |
|     |                                                                                         |             |                   |       |     |    |     |        |     |   |     |              |                        |    |     |    |                                              |            |
|     | Obowiązkowe oraz ograniczonego wyboru RAZEM:                                            |             |                   | 17    |     | 17 |     | 6      |     | 6 |     | 690          | 25                     | 25 | 21  | 22 | 93                                           | RAZEM ECTS |

| PRZEDMIOTY WYBIERALNE OFEROWANE PRZEZ WYDZIAŁ (dopełnienie do 120 p. ECTS)                       |                                                                 |    |   |    |     |    |     |     |     |    |     |      |    |    |     |    |                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----|---|----|-----|----|-----|-----|-----|----|-----|------|----|----|-----|----|--------------------------------------------|
|                                                                                                  |                                                                 |    |   | I  |     | II |     | III |     | IV |     |      | I  | II | III | IV |                                            |
| 19                                                                                               | Analiza współczesnego dzieła muzycznego                         | s  | z | 2  | zal | 2  | zst |     |     |    |     | 60   | 2  | 2  |     |    |                                            |
| 20                                                                                               | Edytorstwo muzyczne - poziom zaawansowany                       | ćw | g | 1  | zst | 1  | zst |     |     |    |     | 30   | 2  | 2  |     |    |                                            |
| 21                                                                                               | Historia muzyki teatralnej i filmowej                           | w  | z | 2  | zal | 2  | zst |     |     |    |     | 60   | 2  | 2  |     |    |                                            |
| 22                                                                                               | Nowe media                                                      | w  | z |    |     |    |     | 1   | zst | 1  | zst | 30   |    |    | 2   | 2  |                                            |
| 23                                                                                               | Orkiestra muzyki XX i XXI wieku                                 | ćw | z | 2  | zal | 2  | zal | 2   | zal | 2  | zal | 120  | 3  | 3  | 3   | 3  |                                            |
| 24                                                                                               | Publicystyka muzyczna                                           | s  | z |    |     |    |     | 2   | zal | 2  | zst | 60   |    |    | 2   | 2  |                                            |
| 25                                                                                               | Technologia muzyki komputerowej 2                               | w  | z |    |     |    |     | 2   | zst | 2  | zst | 60   |    |    | 3   | 3  | wyłącznie po zrealizowaniu kursu na 1 roku |
| 26                                                                                               | Technologia muzyki teatralnej i filmowej                        | w  | z |    |     |    |     | 2   | zst | 2  | zst | 60   |    |    | 2   | 2  |                                            |
|                                                                                                  | Fakultet(y)                                                     |    |   |    |     |    |     |     |     |    |     |      |    |    |     |    |                                            |
|                                                                                                  | <b>Wybieralne RAZEM:</b>                                        |    |   | 7  |     | 7  |     | 9   |     | 9  |     | 480  | 9  | 9  | 12  | 12 | 42 RAZEM ECTS                              |
|                                                                                                  |                                                                 |    |   |    |     |    |     |     |     |    |     |      |    |    |     |    |                                            |
|                                                                                                  | <b>Obowiązkowe, ograniczonego wyboru oraz wybieralne RAZEM:</b> |    |   | 24 |     | 24 |     | 15  |     | 15 |     | 1170 | 34 | 34 | 33  | 34 | 135 RAZEM ECTS                             |
| Suma ECTS niezbędna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia = <b>120</b> |                                                                 |    |   |    |     |    |     |     |     |    |     |      |    |    |     |    |                                            |

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw – ćwiczenia, s – seminarium

Sposób realizacji: g – grupowe, i – indywidualne, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: egz – egzamin, zal – zaliczenie, zst – zal. na stopień