

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Nazwa przedmiotu: Dydaktyka pracy z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych		
Jednostka prowadząca przedmiot: Studium Pedagogiczne		
Kierunek:	Zakres:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. kompozycja i teoria muzyki 2. dyrygentura 3. instrumentalistyka 4. jazz i muzyka estradowa 5. wokalistyka 6. edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej 	<ol style="list-style-type: none"> 1. kompozycja, teoria muzyki 2. – 3. fortepian, klawesyn, organy, skrzypce barokowe, altówka barokowa, wiolonczela barokowa, <i>viola da gamba</i>, kontrabas wiedeński, flet podłużny, <i>flauto traverso</i>, obój barokowy, skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, gitara, harfa, flet, obój, klarnet, fagot, saksofon, trąbka, waltornia, puzon, tuba, eufonium, instrumenty perkusyjne, akordeon 4. fortepian, organy, Hammonda, flet poprzeczny, klarnet, saksofon, trąbka, puzon, gitara, kontrabas, gitara basowa, perkusja, kompozycja i aranżacja, wokalistyka 5. wokalnno-aktorski, pieśniarsko-oratoryjny, śpiew historyczny 6. dyrygentura chóralna 	
Forma i poziom studiów:	Profil kształcenia:	
stacjonarne I i II st.	ogólnoakademicki	
Forma zajęć:	Rodzaj zajęć:	Język przedmiotu:
grupowe	wykład z elementami ćwiczeń, z zastosowaniem metody Case Teaching z elementami Dramy oraz Peer Learning	polski
Koordynator przedmiotu: dr hab. Tomasz Kienik, prof. AMKL - Kierownik Studium Pedagogicznego		
Prowadzący przedmiot: mgr Małgorzata Kramarz		
CELE PRZEDMIOTU		
<ul style="list-style-type: none"> • nabycie i rozwój szczegółowej wiedzy i umiejętności niezbędnych do pełnienia roli nauczyciela i pracy w szkolnictwie muzycznym • nabycie i rozwój umiejętności niezbędnych do pełnienia roli nauczyciela i pracy w szkolnictwie muzycznym • zapoznanie studentów z terminologią, metodologią i teoriami dydaktyki w odniesieniu do pracy z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych • wdrażanie do korzystania w praktyce nauczycielskiej z w/w teorii • rozbudzenie ciekawości dotyczącej omawianej problematyki • propagowanie postaw: tolerancji, kreatywności, kooperacji • wyposażenie w umiejętności niezbędne do pełnienia roli nauczyciela uczniów z SPE • kształtowanie umiejętności dostosowywania metod i form pracy z dzieckiem do jego możliwości 		

WYMAGANIA WSTĘPNE

Zgodne z ogólnymi zasadami rekrutacji do udziału w kształceniu pedagogicznym prowadzonym w ramach Studium Pedagogicznego Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

TREŚCI PROGRAMOWE

- specjalne potrzeby edukacyjne (SPE)
- charakterystyka i funkcjonowanie ucznia z SPE
- ogólne zasady pracy z uczniem z SPE
- wybrane zaburzenia rozwojowe (zaburzenia lękowe, depresyjne, odżywiania, zaburzenia ze spektrum autyzmu, Zespół Downa, ADHD, zaburzenia eksternalizacyjne)
- wczesne wspomaganie w prewencji zaburzeń rozwojowych dziecka
- metody pracy z uczniem z SPE
- uczeń z SPE w zespole klasowym

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Wiedza: absolwent zna i rozumie

- D.1/E.1.W1., D.1/E.1.W2., D.1/E.1.W3. znaczenie dydaktyki, cele kształcenia, treści nauczania, kompetencje kluczowe, istotę stosowanych metod i realizacji zagadnień zawartych w podstawach programowych i programach nauczania oraz rolę integracji wewnątrz i między przedmiotowej, a także zasady projektowania procesu kształcenia z uwzględnieniem uczniów ze SPE;
- D.1/E.1.W4. kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia z SPE i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów z SPE, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;
- D.1/E.1.W6. sposoby realizacji, rozwiązania merytoryczne i metodyczne oraz przykłady dobrych praktyk podczas realizacji treści kształcenia oraz konieczność dostosowania oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów w zależności od ich potencjału i zaburzeń;
- D.1/E.1.W7. organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego;
- D.1/E.1.W12. sposoby wspomaganie rozwoju poznawczego uczniów, kształtowania postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów i wykorzystywania wiedzy;
- D.1/E.1.W13. znaczenie rozwijania umiejętności społeczno-emocjonalnych uczniów z SPE: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;
- D.1/E.1.W15. potrzebę kształtowania u uczniów pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia oraz rozbudzania motywacji do systematycznego i samodzielnego uczenia się przez całe życie;

Umiejętności: absolwent potrafi

- D.1/E.1.U4. dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów z SPE;
- D.1/E.1. U.5, D.1/E.1.U.7. wybrać i dostosować dostępne metody, środki dydaktyczne do indywidualnych potrzeb uczniów oraz wspierać i inspirować ich potrzeby edukacyjne, wykorzystując współczesne zdobycze naukowe i techniczne;
- D.1/E.1.U5. kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów;
- D.1/E.1.U6. podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów;
- D.1/E.1.U8. merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu;

Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do

- D.1/E.1.K1. adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów z SPE;
- D.1/E.1.K4. promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;
- D.1/E.1.K5. kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów;
- D.1/E.1.K6. budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;
- D.1/E.1.K7. rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia;
- D.1/E.1.K8. kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu;
- D.1/E.1.K9. stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Rok	I	II
Semestr	1	2
Punkty ECTS	2	3
Liczba godzin w tygodniu	1	4
Rodzaj zaliczenia	zal.	

WYMAGANIA KOŃCOWE

- Znajomość zagadnień w formie teoretycznej i praktycznej wsparta właściwą frekwencją
- Kryteria oceny/weryfikacji – frekwencja, aktywność, przygotowanie do zajęć (na początku semestru studenci otrzymują szczegółowe kryteria zaliczenia wraz z listą lektur)

LITERATURA

- Attwood T., *Zespół Aspergera. Kompletny przewodnik*, Harmonia Universalis, Gdańsk 2019
- Brophy J., *Motywowanie uczniów do nauki*, PWN, Warszawa 2012
- Jerzak M. (red. nauk.), *Zaburzenia psychiczne i rozwojowe u dzieci a szkolna rzeczywistość*, PWN, Warszawa 2016
- Jerzak M., Kołakowski A. (red. nauk.), *ADHD w szkole. Jak pracować z dzieckiem z zespołem nadpobudliwości psychoruchowej*, GWP, Sopot 2015
- Kendall P., *Terapia poznawczo-behawioralna zaburzeń lękowych u młodzieży*, GWP, Sopot 2019
- Paszkiewicz A., Łobacz M., *Uczeń o specjalnych potrzebach wychowawczych w klasie szkolnej*, Difin, Warszawa 2013
- Winter M., *Zespół Aspergera. Co nauczyciel wiedzieć powinien*, Fraszka Edukacyjna, Warszawa 2017
- *Zespół Downa w XXI wieku*, praca zbiorowa, Wydawca: Stowarzyszenie Rodzin i Opiekunów Osób „z Zespołem Downa „Bardziej Kochani”, Warszawa 2013.

Uwaga:

Prowadzący przedmiot może dokonywać zmian w sylabusie, nie naruszając jednak ogólnych założeń programu.

MODYFIKACJE SYLABUSA

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
15.05.2024	Tomasz Kienik	dostosowanie do nowego wzorca