

collections (collection) - to słowo wywodzące się z języka łacińskiego, które oznacza: zbieranie, gromadzenie, pozyskiwanie, czy podsumowanie. Dalsza analiza definicji słownikowych wyrazu pozwala na stwierdzenie, że *collection* to usystematyzowany, świadomy zbiór (rezultat) zgromadzenia pewnego typu elementów (zdarzeń) w jednym miejscu, posiadający określoną wartość.

Zatem **collections** na fortepian solo powstał w wyniku zainteresowania kontekstem słowa *collection*. Drugą ideę nadrzędną utworu, odzwierciedloną w głównej mierze w jego budowie, powiązano z tzw. łańcuchem Markowa (systemem komponowania muzyki w sposób losowy, w którym prawdopodobieństwo wykorzystywane jest do generowania materiału muzycznego poprzez wybór elementów ze zbioru, zaś elementy-zdarzenia uzależnione są od poprzedniego lub kilku poprzednich zdarzeń).