

Kod przedmiotu

EM1-37

Nazwa przedmiotu

Psychologia

Kierunek

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Zakres

Edukacja muzyczna z prowadzeniem zespołów

Animacja i edukacja muzyczna

Typ studiów

Studia stacjonarne

Wymagania wstępne

Wymagania wstępne sprecyzowane są w Informatorze dla kandydatów na I rok studiów

Wymagania końcowe

Sprawdzian obejmujący zakresem treści programu nauczania przedmiotu

Cele przedmiotu

- przyswajanie podstawowych zagadnień z psychologii ogólnej, rozwojowej, społecznej,
- wychowawczej i klinicznej
- poznanie specyfiki badań psychologicznych
- zapoznanie się z praktycznym zastosowaniem wiedzy psychologicznej
- przyswojenie podstawowych treści na temat psychologicznych uwarunkowań relacji człowieka z muzyką
- poznanie podstaw metodologii badań psychologii muzyki
- uzyskanie wiedzy na temat możliwości wykorzystania psychologii w kształceniu muzycznym

Treści kształcenia

Podstawowe pojęcia psychologii. Procesy poznawcze. Emocje i motywacje w regulacji zachowania się. Teorie i struktura osobowości ze szczególnym uwzględnieniem osobowości twórczej. Psychologia różnic indywidualnych. Różnice w zakresie inteligencji, temperamentu i stylu poznawczego. Kształtowanie własnej tożsamości i indywidualności jako podstawa prawidłowego rozwoju osobowości. Funkcjonowanie człowieka w relacjach społecznych. Zachowania społeczne człowieka i ich uwarunkowania. Teoria wpływu społecznego. Zachowania asertywne, agresywne i uległe. Reguły współdziałania. Psychologiczne koncepcje człowieka w kontekście teorii różnych teorii psychologicznych. Rozwój psychiki i osobowości dzieci i młodzieży. Dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u dzieci i młodzieży. Teorie stresu psychologicznego oraz sposoby radzenia sobie ze stresem. Zagadnienia psychoterapii ze szczególnym uwzględnieniem pomocy dzieciom. Procesy poznawcze zaangażowane w trakcie percepcji, kształcenie i wykonywanie muzyki.

Zamierzone efekty uczenia się

Po ukończeniu cyklu nauczania przedmiotu *psychologia* na studiach I stopnia student:

w zakresie wiedzy zna i rozumie

EM_W05 piśmiennictwo dotyczące kierunku studiów, zarówno w aspekcie historii danej dziedziny lub dyscypliny, jak też jej obecnej kondycji (dotyczy to także Internetu i e-learningu)

EM_W06 sposoby docierania do niezbędnych informacji (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet) na temat tendencji rozwojowych edukacji artystycznej w zakresie sztuki muzycznej

B.1.W1. podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i

motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych - różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego;

B.1.W2. proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, normę rozwojową, rozwój i kształtowanie osobowości, rozwój w kontekście wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nieśmiałości i nadpobudliwości, szczególnych uzdolnień, zaburzeń funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenia nastroju, depresji, krystalizowania się tożsamości, dorosłości, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a także kształtowania się stylu życia;

B.1.W3. teorię spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuację interpersonalną, empatię, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, media i ich wpływ wychowawczy, style komunikowania się uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu się w klasie, różne formy komunikacji - autoprezentację, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikację niewerbalną, porozumiewanie się emocjonalne w klasie, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych;

B.1.W4. proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przezwyciężania, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań, bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami;

B.1.W5. zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela - identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe.

W zakresie umiejętności absolwent potrafi:

EM_U20 praktycznie zastosować wiedzę dotyczącą podstawowych koncepcji pedagogicznych, dającą kwalifikację do nauczania w zakresie swej specjalności na poziomie podstawowym edukacji muzycznej

B.1.U1. obserwować procesy rozwojowe uczniów;

B.1.U2. obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania;

B.1.U3. skutecznie i świadomie komunikować się;

B.1.U4. porozumieć się w sytuacji konfliktowej;

B.1.U5. rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się;

B.1.U6. identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań;

B.1.U7. radzić sobie ze stresem i stosować strategie radzenia sobie z trudnościami;

B.1.U8. zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób.

W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:

EM_K05 efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów

EM_K06 świadomego kontrolowania swoich emocji i zachowań

EM_K07 przeciwdziałania lękom i stresom, jak również sprostania warunkom związanym z publicznymi prezentacjami

EM_K08 adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej

EM_K11 komunikowania się w obrębie własnego środowiska i społeczności z zastosowaniem technologii informacyjnych

B.1.K1. autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym;

B.1.K2. wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych

Formy kształcenia

Wykład grupowy z wykorzystaniem metody: Problem Based Learning, Case Teaching, Flipped Education, Peer Learning.

2

Nakład pracy studenta niezbędny do osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się

Rok	I		II		III	
Semestr	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS	1	1	2			
Liczba godzin w tygodniu	2	2	2			
Rodzaj zaliczenia	s	s	e			
Legenda	s – zaliczenie ze stopniem e – egzamin					

Kryteria oceny

Podczas oceny studenta brane są pod uwagę następujące elementy:

- znajomość wiedzy teoretycznej z zakresu psychologii zawartej w treściach programowych
- posiadanie wiedzy dotyczącej rozwiązywania problemów związanych z edukacją i rozwojem osobowości.
- posiadanie wiedzy dotyczącej umiejętności zastosowania wiedzy psychologicznej w rozwiązywaniu problemów życiowych

Literatura

I. Grzegorzewska, L. Cierpiałkowska, A. Borkowska, Psychologia kliniczna dzieci i młodzieży, PWN, Warszawa, 2020.

M. Jerzak, Zaburzenia psychiczne i rozwojowe u dzieci a rzeczywistość szkolna, PWN, Warszawa, 2016.

J. Strelau, Psychologia (red), Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2000. Tom 1, 2, 3

P. G. Zimbardo, R.L. Johnson, V. McCann. Psychologia, kluczowe koncepcje. Tomy 1-5

W. Łukaszewski, Wielkie pytania psychologii. Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2003.

R. Cialdini. Wywieranie wpływu na ludzi, teoria i praktyka. Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 1994.

B. Wojciszke, Psychologia społeczna, Scholar, Warszawa 2020.

Ph. Zimbardo, F. Ruch, Psychologia i życie. Wydawnictwo naukowe PWN, Warszawa 1999.

D. Doliński, Psychologia wpływu społecznego. Towarzystwo Przyjaciół Ossolineum, Wrocław 2000.

H. Bee. Psychologia rozwoju człowieka. Zyska i S-ka, Poznań 2004.

Psychologia rozwojowa pod red. P.E. Brytania i A.M. Colmana. Poznań 1997.

S. Siek, Autopsychoterapia, Akademia Teologii Katolickiej, Warszawa 1985.

Język wykładowy

Polski

Prowadzący
ad. dr Amelia Golema