



AKADEMIA MUZYCZNA
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, DYRYGENTURY TEORII MUZYKI I MUZYKOTERAPII

Zakład Muzykoterapii

VII Ogólnopolski Kongres Studentów Muzykoterapii

5-6 marca 2020



PROGRAM

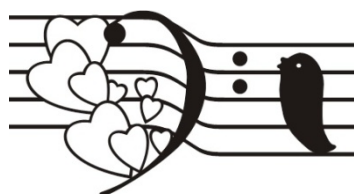
KOMITET ORGANIZACYJNY

Angelika Kwaśny, Anna Gąciarz,
Gabriela Tencza, dr Katarzyna Turek

ORGANIZATORZY

**STUDENCKIE KOŁO NAUKOWE
MUZYKOTERAPII ORAZ
ZAKŁAD MUZYKOTERAPII**

**AKADEMIA MUZYCZNA
IM. KAROLA LIPIŃSKIEGO
WE WROCŁAWIU**



AKADEMIA MUZYCZNA
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Adres Komitetu Organizacyjnego STUDENCKIE KOŁO NAUKOWE MUZYKOTERAPII

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego
pl. Jana Pawła II nr 2
50-043 Wrocław

Miejsce

Sala Kameralna Akademii Muzycznej
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Dzień I 05.03.20 r. (czwartek)

9.30

Rejestracja uczestników

09:45-10:00

Powitanie gości i uczestników przez wiceprzewodniczącą Studenckiego Koła Naukowego Muzykoterapii – **Angelikę Kwaśny**

oraz Opiekuna Studenckiego Koła Naukowego Muzykoterapii –
dr Katarzynę Turek

Uroczyste otwarcie Kongresu przez Panią Prorektor ds. Studenckich i Dydaktyki – **prof. dr hab. Helenę Tomaszek-Plewę**

Wystąpienie Kierownika Zakładu Muzykoterapii Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu – **dr hab. Pawła Cylulko**

Sesja I

10:00-10:30 – **Dominika Dopierała** – Prezes Fundacji Nordoff Robbins Polska

Wstęp do muzykoterapii Nordoff Robbins – kluczowe założenia i przykłady praktyki

10:40-12:00 – **Dominika Dopierała** – Prezes Fundacji Nordoff Robbins Polska

Analiza stylów muzycznych i ich zastosowanie w improwizacji

Przerwa kawowa

Sesja II

12:30-14:00 – **Dominika Dopierała** – Prezes Fundacji Nordoff Robbins Polska

Muzyka dostępna – o zdrowiu i chorobie, podmiotowości i niepełnosprawności

Przerwa obiadowa

Sesja III

15:00-15:15 – dr hab. Paweł Cylulko – Adiunkt Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii

Stosunek studentów muzykoterapii Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu do tradycyjnych polskich kolęd i pastorałek

15:20-15:40 – Magdalena Urbanek – Studentka I roku studiów II stopnia Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii, specjalność: muzykoterapia

Predylekcje w zakresie przekazów estetycznych osób dorosłych z niepełnosprawnością intelektualną na przykładzie podopiecznych Śląskiego Centrum Edukacji i Rehabilitacji „Arteria” w Katowicach

15:45-16:00 – Anna Gąciarz, Angelika Kwaśny, Ignacy Wojciechowski, Michał Szarowicz – Studentki III roku studiów I stopnia Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii, specjalność: muzykoterapia, oraz Studenci III roku studiów I stopnia Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii, specjalność: kompozycja

Improwizacja – muzykoterapeuta a kompozytor (prezentacja)

Sesja IV

16:05-16:20 – Barbara Kaszyńska – Studentka I roku studiów I stopnia Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii, specjalność: muzykoterapia

Muzykoterapia i audiosfera jako dziedziny przenikające się

16:25-16:55 – Zuzanna Kowalczyk – Studentka I roku studiów II stopnia Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie, Wydział Nauk Pedagogicznych; Pedagogika Specjalna, specjalność: logopedia

Muzykoterapia jako metoda wspomagająca terapię logopedyczną dzieci z wadą słuchu

Przerwa kawowa

17:10-18:00 – Koncert Muzykoterapia i Przyjaciele

Podsumowanie i zakończenie I dnia VII Ogólnopolskiego Kongresu Studentów Muzykoterapii przez **Angelikę Kwaśny**

Dzień II 06.03.20 r. (piątek)

Sesja V

9:30-11:00 – Dominika Dopierała – Prezes Fundacji Nordoff Robbins Polska

Dźwięki wspólne – przykłady muzykoterapii społecznościowej

Przerwa kawowa

11:15-12:30 – Dominika Dopierała – Prezes Fundacji Nordoff Robbins Polska

O formie w improwizacji, czyli znane utwory w nowej odsłonie!

12:35-13:00 – Aleksandra Malik – Absolwentka Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Zastosowanie muzykoterapii u dzieci w wieku przedszkolnym z opóźnionym rozwojem mowy

Przerwa obiadowa

Sesja VI

14:00 -14:15 – Maria Cylulko – Studentka II roku studiów I stopnia Uniwersytetu Wrocławskiego, Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych, specjalność: pedagogika

Postrzeganie muzykoterapii przez studentów pedagogiki Uniwersytetu Wrocławskiego

14:20 -15:00 – Gabriela Cybuch – Studentka I roku studiów II stopnia Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii, specjalność: muzykoterapia

Wewnętrzny rytm ciała (warsztat)

15:05 -15:20 – **Aleksandra Zarzycka** – Studentka I roku studiów II stopnia Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii, specjalność: muzykoterapia

Projekt warsztatu muzykoterapeutycznego z wykorzystaniem upcyklingu

Sesja VII

15:25-15:35 – **dr Katarzyna Turek** – Adiunkt Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Wybrane metody pracy muzykoterapeutycznej z seniorami z chorobą otępienną

15:40-15:55 – **s. Milena Ramotowska** – Studentka I roku studiów II stopnia Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii, specjalność: muzykoterapia

Muzyka czy Muzykoterapia w Nonnenlager Schmucker w Bojanowie

16:00- 16:30 – **Wiktoria Łukowicz** – Studentka III roku studiów I stopnia Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii, specjalność: muzykoterapia

Synteza sztuk jako droga do uwalniania swojego głosu (warsztat)

Zakończenie konferencji i podsumowanie obrad – **dr Katarzyna Turek i Angelika Kwaśny**



Serdecznie dziękujemy wszystkim uczestnikom za udział w VII Ogólnopolskim Kongresie Studentów Muzykoterapii oraz firmie D. C. B. Souvenirs *pamiątki z historią* za wsparcie naszych działań.



AKADEMIA MUZYCZNA

im. Karola Lipińskiego
we Wrocławiu