

Wydział Wokalny																	
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu																	
kierunek studiów: wokalistyka																	
zakres śpiew solowy, forma kształcenia: studia pierwszego stopnia, forma studiów: studia stacjonarne																	
tok studiów rozpoczynający od roku akademickim 2024/2025																	
	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Rodzaj zajęć	Ilość godzin i forma zaliczeń						student	Punkty ECTS za semestr						U W A G I
				Rok I		Rok II		Rok III			Rok I		Rok II		Rok III		
				I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI	
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																	
1	śpiew solowy	p.g	i	2 zs	2 e	2 zs	2 e	2 zs	2 zs	180	4	4	4	4	4	5	zajęcia z udziałem pianisty
2	praca z korepetytorem	ćw.	i	1 z	1 z	1 z	1 z	1 z	1 zs	90	2	2	2	2	2	2	
3	śpiew zespołowy	ćw.	z			2 z	2 zs	2 z	2 zs	120			1	1	1	1	zajęcia (opcjonalnie)z udziałem pianisty
4	dykcja	ćw.	g	2 zs	2 e					60	1	1					
5	podstawy foniatry i higieny głosu	ćw.	z	1 z	1 zs					30	1	1					
6	praca nad plastyką ciała z elementami tańca	ćw.	z	2 zs	2 zs	2 zs	2 zs	3 e		168	1	1	1	1	2		zajęcia (opcjonalnie)z udziałem pianisty
7	etiudy sceniczne	ćw.	g	2 zs	2 zs	2 zs	2 e			120	1	1	1	1			
8	sceny wokalne-aktorskie	ćw.	g			2 zs	2 e	2 zs	2 e	120			2	2	2	2	zajęcia z udziałem pianisty
9	pantomima	ćw.	g	2 zs	2 e					60	1	1					
10	kształcenie słuchu	ćw.	g	2 zs	2 zs					60	1	1					
11	kształcenie słuchu z harmonią	ćw.	g			2 zs	2 zs			60			2	2			
12	czytanie nut głosem	ćw.	g	1,5 zs	1,5 zs	2 zs	2 zs	2 zs	2 e	165	1	1	1	1	1	1	
13	fortepian	ćw.	i	0,5 zs	0,5 zs	1 zs	1 e			45	1	1	1	1			
14	analiza dzieła muzycznego	w	z					2 zs	2 e	60					1	1	
15	specjalistyczna literatura pieśniarska i oratoryjno-kantatowa	w	z			2 zs	2 e	2 zs	2 e	120			2	2	2	2	
16	zarys stylistyki muzyki dawnej	w	z					1 zs	1 e	30					1	1	

17	metodologia pisemnej pracy dyplomowej	w	z					0,5 z		8					1		
18	historia muzyki	w	z	2 zs	2 e	2 zs	2 e			120	2	2	2	2			
19	historia sztuki	w	z	2 z	2 zs					60	2	2					
20	psychologia twórczości	w	z			2 z	2 zs			60			2	2			
21	fonetyka języków obcych	ćw.	g	1 zs	1 zs	1 zs	1 zs			60	1	1	1	1			1/2 sem francuski/hiszpański 3/4 sem rosyjski
22	język włoski	ćw.	z	2 zs	2 zs	2 zs	2 zs	2 zs	2 e	180	2	2	2	2	2	2	
PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU																	
23	język obcy do wyboru niemiecki/angielski	ćw.	z	2 zs	2 zs	2 zs	2 e			120	2	2	2	2			
24	nowoczesna metody i narzędzia zarządzania karierą	w	z					1 z	1 zs	30.					1.	1.	przedmiot do wyboru
	promocja i marketing dóbr kultury	w	z					2. z		0					2		
25	wychowanie fizyczne	ćw.	z	1 z	1 z	1 z	1 z			60	0	0	0	0			dowyboru formy zajęć: basen, taniec, techniki relaksacyjne, tenis stołowy.
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																	
26	projekty artystyczne - praktyka estradowa	ćw.	z	zal	zal	zal	zal	zal	zal	0	3	3	4	4	6	6	minimum DWA projekty w semestrze/podstawa zaliczenia-programy w formie papierowej
27	fakultet / Forma zaliczenia przedmiotu oraz liczba pkt. ECTS zgodna z planem studiów									0	4	4	0	0	5	5	forma zaliczenia, ilość godzin i ilość punktów ECTS przypisana do wybranego przedmiotu
	suma			26	26	28	28	20,5	17	2156	30	30	30	30	32	28	180